***«Через гражданское образование – к гуманистическим ценностям»***

**(материалы краевого педагогического форума 26-28 марта 2010 года, посвященного Году учителя)**

**Федеральное агенство по образованию**

**Администрация Алтайского края**

**Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи**

**Краевое государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

**«Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай»**

**Краевой центр гражданского образования**

**«Через гражданское образование – к гуманистическим ценностям»**

**(материалы краевого педагогического форума 26-28 марта 2010 года, посвященного Году учителя)**

**Выпуск I**

**Барнаул 2010 год**

**Рецензенты:**

к.и.н. Грушин С.П.

к.п.н. Демин А.М.

**Ответственный редактор:**

Н.В. Молчанова

**Редакционная коллегия:**

Н.В. Несвежева, М.В. Кабакова, Л.С. Вознесенская.

Настоящий сборник является первым обобщением опыта работы педагогов по социально-образовательному и социально-значимому проектированию в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России» и краевого конкурса «Гражданин». Основная задача педагогического сообщества Алтайского края, объединенного этим направлением, – формирование мотивированного процесса самообучения и самовоспитания школьников не только в образовательном учреждении, но и в окружающей среде, где закладывается система ценностей личности, формируются собственные законы субординации и межличностных отношений, умение отстаивать свои права. Для решения этой задачи используются не только традиционные формы обучения, но и продуктивные методы, которые включают в себя частично – поисковый, исследовательский и метод социального проектирования. В сборник вошли статьи педагогов, успешно использующих продуктивные методы обучения в течение ряда лет.

**Содержание.**

**Молчанова Н.В**. - КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай». *Краевой конкурс «Гражданин» как условие формирования у школьников активной гражданской позиции и успешной социализации.*

**Марухина Н.Н**. *-* МОУ «Малаховская средняя общеобразовательная школа», Косихинский район*.* *Из опыта школьного социального проектирования.*

**Кабакова М.В. -** КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай». *Сотрудничество Краевого центра гражданского образования и избирательной комиссии Алтайского края в формировании основ правовых знаний школьников.*

**Белоглазова Г.Н. -** Алтайская государственная академия культуры и искусств**,** г. Барнаул. *Роль исследовательской фондовой деятельности школьных музеев в сохранении исторической памяти.*

**Верченко О. В**. - МОУ«Поспелихинская сельская средняя общеобразовательная школа», Поспелихинский район*. Школьный музей, как центр* гражданско*-патриотического воспитания личности школьника.*

**Черкова Т.А. -** МОУ«Средняя общеобразовательная школа № 60», г. Барнаул*.* *Формирование гуманистических ценностей детей и подростков через патриотическое воспитание на базе школьного музея.*

**Несвежева Н.В**. - КГОУ ДОД«Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай»*.* *Экскурсионный метод как средство гражданского образования учащихся.*

**Зикратая Е. Н. -**  МОУ «12 лет Октября средняя общеобразовательная школа», Поспелихинский район. *Роль исследования в формировании гражданской позиции учащихся.*

**Даньшин О.В**. - *МОУ* «Средняя общеобразовательная школа № 5», г. Бийск. *Реализация регионального компонента в учебно – воспитательном процессе школы как средство формирования учебной мотивации и социализации школьников (из опыта работы).*

**Абраменко Г.С. -**  МОУ "Тамбовская средняя общеобразовательная школа", Романовский район. *Реализация содержания регионального компонента в поисковых и исследовательских проектах школьников.*

**Дегтярёва Н.К. -**  МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55», г. Барнаул. *Использование регионального, исторического и культурологического компонентов в организации научно - исследовательской работы школьников.*

**Тишкина О.В. -**  МОУ «Новосклюихинская средняя общеобразовательная школа», Рубцовский район. *Проектная деятельность как форма организации образовательной, развивающей и исследовательской деятельности учащихся.*

**Холодкова Л.П. -** МОУ «Тальменская средняя общеобразовательная школа №6». *Научно – исследовательская работа учащихся и её значение в сохранении культурного и исторического наследия р. п. Тальменка.*

**Кузьмичева Г.И. -**  МОУ «Гимназия №42», г. Барнаул. *Изучение памятников истории и культуры г. Барнаула в гимназии №42.*

**Кайзер Т.В. -**  КГС (К)ОУ «Алтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида», Алтайский район. *Проектная деятельность литературно-краеведческого клуба****.***

**Гончарова А. И. -**  МОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №2», Поспелихинский район. *Организация исследовательской работы* *со школьниками*.

**Иванова Т.Н. -** МОУ «Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»*. Особенности организации научной деятельности учащихся в условиях интеграции с элементами довузовской профориентационной подготовки.*

**Димитриева Н.А., Иноземцева М.М.** - МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 103», г. Барнаул.  *Гражданское воспитание в школе как результат клубной и социально-значимой деятельности учащихся.*

**Верменичева М.А. -** МОУ «Георгиевская средняя общеобразовательная школа», Локтевский район. *Формирование основ правовых знаний учащихся через организацию ученического самоуправления в условиях модернизации образования.*

**Вознесенская Л.С. -** КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай». *Изучение родословной как фактор воспитания личности ребенка.*

**Тырина Е.В. -** МОУ «Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов». *Общественно – полезная деятельность учащихся.*

*Уважаемые коллеги!*

*2010 год в России и на Алтае объявлен Годом учителя! Это год ещё более пристального внимания к качеству  профессиональной деятельности учителя; к  проблемам образования; это пора подведения некоторых, пусть даже промежуточных, итогов.  Хочется верить, что этот год станет временем осуществления самых  смелых учительских надежд и у педагогов появится много возможностей для самореализации.*

*Однако, как показывает  опыт,  настоящий учитель не ждёт, когда ему представится эта возможность, он создаёт её сам.*

*В наше не простое время сложилось мнение о том, что в большинстве своем современному российскому учителю ближе позиция специалиста, передающего знания и контролирующего их усвоение, чем координатора, побуждающего учащихся к действию и дающего им свободу творчества.*

*Гражданское образование, утверждая демократические ценности, несет в себе бережное отношение к народным традициям и культуре, к прошлому, настоящему и будущему своей семьи, улицы, места, где родился и вырос, к своей стране. Уважение к точке зрения собеседника, бережное отношение к правам человека позволяет подросткам и молодежи строить конструктивный диалог с органами законодательной и исполнительной власти, вести дискуссию с местным сообществом, целенаправленно использовать интерактивные методы получения и ретрансляции материла.*

*Данное издание является обобщением опыта педагогов Алтайского края, которое станет подспорьем в работе начинающему коллеге и шагом к взаимному сотрудничеству, к диалогу с обществом и нашими детьми*

*Директор краевого государственного образовательного   
учреждения дополнительного образования детей «Детский*

*оздоровительно-образовательный центр «Алтай»,*

*руководитель Краевого центра гражданского образования*

*Наталья Васильевна Молчанова*

**Н.В***.* **Молчанова**

*КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай»,*

**КРАЕВОЙ КОНКУРС «ГРАЖДАНИН» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ**

Традиционная цель гражданского образования и воспитания в образовательном учреждении - формирование сознательного гражданина, имеющего базовые правовые знания, эффективно участвующего в демократическом процессе, знающего правила и нормы поведения в обществе. Так как каждый ребенок растет и развивается в социуме, то приоритетным ориентиром для образования и развития личности с активной гражданской позицией становится способность к самоорганизации, умение отстаивать свои права, участвовать в преобразовании своей страны и малой родины.

Существенным фактором гражданского становления молодых жителей Алтайского края является их активная социализация и участие в социально-значимой и общественно-полезной деятельности.

К. Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Это справедливо и применительно к граждановедению, правоведению, изучению отечественного и международного права, социально-значимой и социально-активной деятельности детей и молодежи.

Ныне уже заметен процесс адаптации системы образования к принципиально новым условиям политической демократии, свободного развития гражданского общества и современной экономики. В этих условиях образование берет на себя решение задач адаптации молодежи в рыночной среде через формирование ответственности за собственное благосостояние и за состояние общества, через освоение молодым поколением основных социальных навыков, практических умений в области экономики, права и социальных отношений.

Каковы же основные черты гражданина нового общества?

- Прежде всего, он должен быть действительно свободным, способным реализовать и отстаивать гражданские права, уметь жить в условиях демократического общества.

- Это должен быть исключительно активный, инициативный, уверенный в себе, деятельный и предприимчивый человек, который может в системе рыночной экономики найти максимально эффективное приложение своим способностям, знаниям и умениям, материально обеспечивая себя и своих близких, приумножая общественное богатство.

- Гражданин нового общества немыслим без развитого чувства гражданского долга и ответственности, патриотизма, глубокого уважения к законности и праву.

Этому не так просто научить современного школьника, нужны нетрадиционные подходы и методики, которые изо дня в день будут ориентировать молодежь на овладение общечеловеческими культурными ценностями, помогут ей найти свое место в гражданском обществе.

Соответствующие знания, навыки и ценности должны формироваться уже на уровне первоначальной социализации личности, когда юный гражданин начинает осознавать принадлежность к социальному содружеству – школе, городу, стране.

Одним из интенсивных методов включения юных жителей Алтая в общественную жизнь является социальное проектирование, которое стимулирует активную гражданскую подготовку юношества и позволяет каждому школьнику реально познакомиться с функционированием различных уровней властных структур, средств массовой информации, социологических служб, общественных институтов, а также проявить себя в сфере культурной и общественной деятельности.

Общепризнанно, что активную гражданскую позицию молодого человека легче сформировать в процессе деятельного освоения явлений социально-экономического спектра: когда он участвует в проектах моделирования социальных явлений, практически осваивает новые правовые и документальные пласты, вырабатывает навыки ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения.

Для того чтобы развить у детей демократические привычки, помочь им стать подготовленными и активными гражданами демократического общества, следует раздвинуть стены школы.

Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи, краевое государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай», Краевой центр гражданского образования, Избирательная комиссия Алтайского края выступили организаторами конкурса, активно применяющегося в Российских школах социально-образовательного проекта “Гражданин”.

На протяжении последних 7 лет разные патриотические и гражданские инициативы школьников из многих городов и районов Алтайского края, реализуются в рамках Всероссийских акций «Я - гражданин России», основной целью которых является **формирование у школьников активной гражданской позиции, успешной социализации в современном обществе.**

Для мотивации данной деятельности и ее успешной реализации с 2005 года ежегодно в дни зимних, осенних каникул проводятся краевые фестивали – тренинги по обучению технологии социального проектирования для учащихся образовательных учреждений Алтайского края; в течение всего года - обучающие семинары для педагогов, заместителей директоров по воспитательной работе, координаторов детских и молодежных социальных проектов; в марте - финал краевого конкурса «Я – гражданин России», в июле - краевая профильная смена «Гражданин», где наряду с проектной деятельностью, участники познают азы ученического самоуправления, основанные на методике деловой игры «Выборы».

Ежегодно разные патриотические и гражданские инициативы школьников реализуются в рамках Всероссийских акций «Я - гражданин России», которые координируются и проводятся в Алтайском крае созданным по соглашению с Министерством образования Российской Федерации от декабря 2003 года и по приказу Комитета администрации Алтайского края по образованию от 2004 года Краевым центром гражданского образования.

За этот период детьми и молодежью Алтайского края реализовано 856 проектов разной направленности – школьные проекты, затрагивающие важные аспекты школьной жизни, изменяющие существующие и разрабатывающие новые правила для школьного сообщества.  
Добровольческие проекты, направленные на решение актуальных локальных проблем социума. Проекты общественного взаимодействия, решающие социальные задачи во взаимодействии с разными слоями общества и органами власти. Проекты молодежного социально-ответственного бизнеса, направленные на удовлетворение общественно-значимых потребностей, осуществляющиеся во взаимодействии с обществом и органами власти. Нормотворческие проекты, разрабатывающие в ходе проектной деятельности поправки к законам, бюджетам, предлагающие новые муниципальные, региональные и федеральные правовые акты, и привлекающие к их обсуждению и принятию представителей общества и органов власти.

По результатам заочных конкурсов, в финал ежегодно проходят от 30 до 69 проектов. За 7 лет эта цифра составила 458 проектов. Наиболее активными следует признать учащихся образовательных учреждений г.г. Алейск, Барнаул, Бийск, Заринск, Змеиногорск, Рубцовск, Новоалтайск, Славгород, районов: Алтайский, Алейский, Каменский, Косихинский, Смоленский, Суетский, Советский, Тюменцевский, Чарышский, Рубцовский, Усть-Калманский, Павловский, Поспелихинский, Баевский, Курьинский, Тальменский, Шипуновский, Заринский, Змеиногорский.

В рамках проектной деятельности и реализации собственных проектов учащиеся Алтайского края определяют роль и место проектной команды в местном сообществе; значение молодежи и ее влияние на происходящие в территориях изменения, определяют спектр развития молодежных инициатив. В ходе проектной деятельности молодежь повышает свою правовую грамотность, учится работать с различными нормативно – правовыми и локальными актами, осваивает технологию взаимодействия с органами государственной власти различного уровня.

Презентация проектов на финальном конкурсе позволяет определить ряд первоочередных задач: актуальность и важность поставленных проблем; социальная значимость; юридическая правомерность действий проектной группы; самостоятельность разработки проекта; разноуровневость взаимодействия с властными структурами; реалистичность, экономичность, перспективность, практические результаты и личное включение каждого участника в разработку и реализацию проекта.

Краевой конкурс социально-образовательных и социально-значимых проектов в рамках Всероссийской акции «Я - гражданин России», показал, что в образовательных учреждениях городов и районов края ведется активная работа по методике социально-образовательного проекта «Гражданин», о чем свидетельствует увеличение количества участников финала конкурса за последние 3 года с 29 до 47 %. Отмечается высокий уровень подготовки команд, актуальность и реалистичность решаемых проблем.

Пять лучших проектов – победителей краевого финала становятся участниками заочного Всероссийского этапа. С 2005 года команды: города Рубцовска муниципального образовательного учреждения «Лицей «Эрудит», муниципального образовательного учреждения «Веселоярская средняя общеобразовательная школа» Рубцовского района, муниципального образовательного учреждения «Тальменская средняя общеобразовательная школа № 3» Тальменского района, муниципального образовательного учреждения «Хлеборобская средняя общеобразовательная школа» Поспелихинского района стали победителями Всероссийского финала. Очное участие приняли команды города Рубцовска и Рубцовского района в 2005 и 2006 году соответственно.

Лучшие проектные команды 2009 года приняли участие в межрегиональных и Всероссийских заочных конкурсах социально – значимых и исследовательских проектов, таких как «Моя страна – моя Россия», «Поколение XXI», «Свой мир мы строим сами».

Чтобы воспитать информированных, думающих о сообществе граждан, не достаточно только говорить о демократических идеях. Нужно дать им возможность познакомиться с этими навыками и ценностями на практике. Основой воспитания гражданственности является вовлечение молодежи в разрешение тех вопросов и проблем, которые стоят перед нашим обществом.

Проект “Гражданин” знакомит школьников с методами и процедурами, принятыми в общественно-политической деятельности и дает им практические навыки участия в общественной жизни района, города, страны в целом.

Он предполагает проведение учащимися анализа актуальных социально-экономических проблем своего села, города или района, изучение механизма принятия решений властными структурами и формирование пакетов предложений по изменению ситуации в той или иной области социальной практики.

Он минимально затрачен по ресурсам, дает возможность проявить самостоятельность и организаторские способности ребятам с разным уровнем подготовки, является одним из средств образовательно-воспитательной деятельности педагогов школы.

В результате проведенного мониторинга Краевым центром гражданского образования в 2009 году начата работа по созданию опорных пунктов дополнительного образования детей по развитию социально – значимой и социально – активной деятельности и ученическому самоуправлению с использованием методики социального проектирования «Гражданин» и технологии выборов ученического самоуправления, разработанной Избирательной комиссией Алтайского края и методических разработок Краевого центра гражданского образования.

Основой для создания опорного пункта является наличие педагога – тьютора, обученного по данным методикам и имеющего соответствующий документ о повышении квалификации и проектно – педагогической или проектно – ученической команды.

Комплексная работа по созданию единого гражданско-правового образовательного пространства невозможна без тесного взаимодействия с местным сообществом, родительской общественностью и другими социальными и общественными институтами. Примером такого взаимодействия явились он-лайн конференции «Я и моя семья» - 2006 год, «Школа и местное сообщество» - 2007 год, «Права ребенка в XXI веке» - 2008 год; краевой марафон «Мои права и мои обязанности» - 2008 год, ежегодные краевые конференции и краевые конкурсы исследовательских и творческих работ по правам человека и граждановедению в которых принимают участие не только проектные группы учащихся, но и семьи, детские и молодежные общественные объединения, государственно-общественные институты образовательных учреждений; региональный сетевой образовательный проект «Мозаика граждановедения».

Большую роль в развитии социальных инициатив детей и молодежи играет сочетание новейших педагогических технологий, обеспечивающих проявление школьником собственной нравственной, гражданской позиции и расширение социального опыта в результате социально-значимой деятельности, дающий практический результат.

**Н.Н.** **Марухина**

*МОУ «Малаховская средняя общеобразовательная школа», Косихинский район*

**ИЗ ОПЫТА ШКОЛЬНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Сегодня уже ни у кого не возникает сомнений в пользе социального проектирования как одной из воспитательно-образовательных технологий. Действительно, это та палочка-выручалочка, которая наряду с коллективным творческим делом помогла нам организовать воспитательный процесс в непростое время последних двух десятилетий.

В нашей школе всегда были сильны традиции общественно-полезной деятельности, направленной на заботу о пожилых и совсем маленьких, на сохранение исторической памяти, на благоустройство школы и села. Школа была и остается инициатором и активным участником различных акций нравственного и экологического характера. Сегодня наша школа активно включена в процесс проектирования педагогического, учебного, социального. Опыт социального проектирования в школе позволяет говорить о реализации целого комплекса воспитательных и образовательных задач внутри каждого проекта, независимо от того, на что он направлен.

В процессе работы над проектами подростки, а сегодня и младшие школьники - учатся работать в группах, договариваться, идти на компромисс, брать на себя ответственность, строить деятельность от идеи до реализации и рефлексии, находя применение своим способностям. Проектная деятельность непременно требует изучать структуру социального объекта, с которым предстоит работать, обращаться к официальным лицам вне или внутри школы, выстраивать диалог с властью, договариваться о транспорте, если необходима поездка, изыскивать деньги. Не каждый взрослый справится с тем, что ребята делают сами.

Являясь координатором детских проектов уже не первый год, могу отметить, что ребята, имеющие опыт социального проектирования, достаточно хорошо адаптированы в социуме, пусть на школьном уровне. Надо помнить, что в школе ребенок проводит большую часть времени в течение одиннадцати лет. Если в школьном сообществе он чувствует себя уверенно, свободно, комфортно, то потом во взрослой жизни он также будет выстраивать вокруг себя здоровую атмосферу, где главным будет уважение человеческого достоинства.

Сегодня много говорится о том, что школьник должен быть погружен в ситуацию непрерывного образования и воспитания. Проектирование позволяет каждому ребенку, независимо от того, какие потребности он испытывает – образовательные ли, творческие ли или, может быть, спортивные, трудовые – реализовать свой потенциал. Как бы мы ни старались изменить направленность школьного урока, все равно на уроке главенствуют те или иные учебные способности. Сложно утвердиться на уроке математики, если ты не математик, на уроке русского языка, если ты не гуманитарий. Социальное проектирование – это настолько многоплановая и многоуровневая деятельность, что одинаково важными становятся самые разные способности и таланты, которые в учебной деятельности не всегда и видны. Главная трудность – сделать так, чтобы ребенок захотел этим заниматься, переломил в себе уверенность, что самое лучшее занятие – уйти с головой в мир компьютерной игры или молодежного сериала. Научить получать удовольствие от полезного дела, от того, что твоя идея оказалась интересной и полезной, то есть формировать человека ответственного и неравнодушного.

В практике социального проектирования основополагающим элементом является требование – любое действие группы должно быть правомерно. Необходимость знать и соблюдать законы, сверять свои поступки с законодательством, требовать от других законопослушности – это очень нужное сегодня в нашем мире умение. Иногда, конечно, досадно бывает, когда полезные инициативы детей разбиваются о незаконность тех или иных действий, но невозможно построить правовое общество, не заложив его фундамент в мировоззрении подрастающего поколения. Хочу отметить парадокс – ребята охотно изучают законы и сверяют с ними свои действия в рамках проекта, но в сходной ситуации вне проекта не всегда руководствуются полученными правовыми знаниями

Сейчас ребята уже научились различать глобальные проблемы человечества и проблемы, в решение которых они могут внести свой заметный вклад. Научились ставить реальные цели своей деятельности. Однако, часто рождаются идеи проектов, на реализацию которых требуется не один год. Опыт показывает, что такой «затянутый» проект или не реализуется, или реализуется уже усилиями педагога-организатора. Хотя в начале работы детям кажется, что они никогда не остановятся в середине пути. Разговаривая с детьми, которые осуществили уже не один проект, убеждаюсь, что самые интересные – короткие, активные проекты, в результате которых появилось что-то материальное.

Одна из самых больших проблем, с которыми сталкиваются ребята в процессе социального проектирования, - финансирование. Особенно актуальна она для таких маленьких сел, как наше, где нет производства, нет богатых людей. Единственная возможность – реализация малозатратных проектов, которые спонсируются школой или сельским советом, учреждениями, как известно, очень небогатыми.

«Проблемы - еще не повод отказаться от социального проектирования», – считают педагоги нашей школы. Данная деятельность помогает подросткам узнавать и по возможности улучшать окружающую их жизнь, конструктивно взаимодействовать с людьми разных возрастов, профессий и социального положения. Эти способности - важная часть образования.

**М.В. Кабакова**

*КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай».*

**СОТРУДНИЧЕСТВО КРАЕВОГО ЦЕНТРА ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

Гражданско-патриотическое воспитание – это воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции, постоянной готовности с сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу и выполнению своего конституционного долга.

C 2004 года в рамках реализации международного проекта «К демократическим ценностям через гражданское образование»  
Краевой центр Гражданского образования, активно сотрудничает с Международным общественным фондом «СИВИТАС».

Основными приоритетами деятельности Краевого центра гражданского образования являются облегчение социализации юных граждан в рыночной среде через формирование новых нравственных ценностей и социальных норм; ответственность за собственное благосостояние, осознание своей гражданской обязанности служения Отечеству; следование международным принципам толерантности, уважительного отношения к представителям национальных культур, традициям, обычаям, верованиям.

С 2007 года ежегодно в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России» традиционными стали краевые фестивали и сессии очно-заочной школы «Основы проектирования».

В них принимают участие школьные команды из следующих территорий Алтайского края г. Барнаул, Бийск, Алейск, Новоалтайск, Тальменский район, Косихинский, Шипуновский, Усть-Калманский, Алтайский и многие другие районы Алтайского края, а также команды КГОУ НПО №19,45,81.

Одними из основных мероприятий фестиваля стали:   
- викторина по государственному устройству в Российской Федерации и Алтайском крае; ролевая игра «Выборы»; школа молодого Парламентария.

В рамках проведения школы «Организация ученического самоуправления» была организована ролевая игра «Выборы», участниками которой стали проектные команды образовательных учреждений Алтайского края, занимающиеся социальным проектированием, организацией ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях.

Цели проведения данной игры,в соответствии с методическими рекомендациями Крайизбиркома - пропаганда и популяризация среди детей и молодежи социально-значимых инициатив; совершенствования избирательного права в Алтайском крае и Российской Федерации; моделирования системы поведения в социуме и самостоятельного выбора в частности.

Выборы парламента фестиваля проходят с высокой активностью избирателей.

Избирательная комиссия фестиваля работает в составе 6-7 человек из разных муниципальных образований. Данный опыт позволяет учащимся сформировать органы ученического самоуправления, способные внести весомый вклад в развитие их образовательного учреждения.

За период с 2004-2009 год Краевым центром гражданского образования проведено:   
57 семинаров-тренингов для педагогов-координаторов социально-значимой и социально-активной проектной деятельности в различных районах Алтайского края, 9 семинаров-тренингов для преподавателей начального и средне-специального профессионального образования, 32 фестиваля-тренинга по организации ученического самоуправления и проектной деятельности.  
Число участников составило 4123 обучающихся,  
За период с 2004 по 2009 год проведено пять Краевых конкурсов социально-значимых и социально-активных проектов,  
реализовано 1289 проектов, 57 проектов стали победителями Краевых конкуров.

В течение пяти лет проводятся краевые профильные смены «Гражданин».

Постоянными партнерами в разработке и реализации образовательных программ для детей и педагогов являются Избирательная комиссия Алтайского края и Уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае, а также Алтайская академии экономики и права и Барнаульская педагогическая академия.

**Г.Н. Белоглазова**

*Алтайская государственная академия культуры и искусств, г. Барнаул*

**РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОНДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Школьные историко-краеведческие музеи являются одной из популярных форм организации учебной и вне учебной деятельности, связанной со стремлением сохранить памятники истории, а также использовать их в воспитательно-образовательных целях. В городе Барнауле зарегистрировано 70 музеев, которым выданы свидетельства, подтверждающие звание «Школьный музей». Деятельность школьных музеев, так же как и государствен­ных, включает фондовую, экспозиционно-выставочную, экс­курсионную, массовую и просветительную работу.

Собрания всех музеев состоят из основного и научно–вспомогательного фондов. Наиболее ценная и главная в количественном и качествен­ном отношении часть музейных фондов носит название **основ­ной фонд**. Сюда входят только подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета. К предметам основного фонда относятся вещественные и документальные памятники, объекты природы, памятники изобразительного искусства и т. д.

К типу ***вещественные*** относятся археологические материа­лы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок: орудия труда, образцы продукции, оружие, знамена, обмунди­рование, предметы быта и одежды, в том числе произведения профессионального декоративно-прикладного искусства и на­родного творчества; мемориальные предметы; нумизматичес­кие материалы: монеты, боны, печати.

К типу ***письменные*** относятся музейные предметы следую­щих видов: архивные документы, рукописные и печатные учрежденческие и личные материалы (свидетельства, грамоты, письма, дневники, мемуары, мандаты, удостоверения, партбилеты, комсомольские, проф­союзные билеты и т. п.); периодические и непериодические издания, книги, листовки. При этом к основному фонду относятся газеты до 1955 года, издания более позднего времени считаются библиотечным материалом.

К типу ***изобразительные*** относятся произведения декоратив­но-прикладного искусства: графика, живопись, скульптура, плакаты и др., имеющие документальное, мемориальное или художественное значение; фотографический материал: дагер­ротипы, фотографии. К изобразительным памятникам относятся также карты, атласы, глобусы, планы, чертежи, связанные с историческими событиями и явлениями, историей науки, географических открытий.

К типу ***устные источники*** относятся воспоминания, рассказы очевидцев, фольклор.

Кроме основного в музеях собирается **вспомогательный** фонд, представляющий собой сложное сочетание различных материалов, которые не имеют статуса музейного предмета, то есть не являются подлинными памятниками истории и культу­ры. К вспомогательному фонду относятся копии всех видов и техники исполнения: муляжи, макеты, диаграммы, схемы, модели и репродукции, фото и ксерокопии, материалы, изго­товленные музеем для экспозиционной и пропагандистской работы.

Более подробно остановимся на исторических источниках, используемых при формировании фондов школьных музеев. Это: ***письменные, устные источники и фотодокументы.***

Чтобы легко ориентироваться в имеющемся материале и для тщательного учёта всех документов следует производить их регистрацию. Кроме журнала регистрации предлагается вести отдельный журнал для регистрации документов: писем, дневников, фотографий, воспоминаний. Дополнительный учет преследует две цели: обеспечение сохранности самого документа и его научную охрану, то есть обеспечение сохранности имеющихся более подробных сведений о предмете.

В частности рассмотрим учёт документов, относящихся к определённому периоду. Письма одного автора, поступающие в музей, следует рассортировать по датам написания. Каждое письмо отксерокопировать. Каждую страницу письма – подлинника переложить листом бумаги и поместить в картонную папку, где указать автора писем, количество писем в папке. Если имеется фото автора писем, то оно помещается в бумажный конверт, на обороте фото мягким карандашом записывается входящий номер, фамилия, имя, отчество изображённого на фотографии. Те же данные пишутся и на конверте. Папки хранятся в фондах музея, а исследовательская и научная работа по письмам ведётся только с ксерокопиями.

Ксерокопии также разбираются по датам написания письма, в левом верхнем углу листа ставится входящий номер регистрации в журнале. В журнал записывается дата поступления документа, наименование (письмо, воспоминания и т.д.), фамилия, имя, отчество автора письма. Записывается дата написания письма, контактный адрес и телефон человека, который предоставил данные документы. Кратко записывается содержание письма, его ключевая мысль.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата поступления | Наименование | Фамилия, имя, отчество автора | Дата написания | Контактный адрес и телефон | Краткое содержание |
|  |  |  |  |  |  |  |

Если в музее собирается большое количество писем нескольких авторов, для упрощения работы с письмами, следует произвести регистрацию блоков. Блок – комплект документов, писем, относящихся к одному респонденту.

В журнале регистрации блоков в графу «Входящий №» записываются номера входящих документов из журнала «Регистрация документов», фамилия, имя, отчество автора, указывается количество писем, наличие воспоминаний, количество фото. Указывается наличие других документов (рисунки, статьи в газете и т.д.). Адрес и фамилия респондента, представившего документы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Входящий  № № | Фамилия имя отчество | Письма | Воспоминания | Фото | Другие документы | Источник (респондент) | Примеч |
| 13 | 232-249 | Барило Павел Ильич | 14 | + | 5 | Рисунки, сочинение внука. | Личный архив Барило В.И., Солнечная пол, д.49, 113 т 54-94-74 | Решается вопрос о передаче док в музей |

**Воспоминания и рассказы.** Разрабатывается вопросник по заданной теме. Вопросы следует сформулировать так, что бы информатор отвечал на них полным развёрнутым ответом. Запись беседы необходимо вести подробно, стремясь зафиксировать все детали рассказа, как вручную, так и на электронный носитель. Любые исправления и допол­нения делаются только лицом, проводившим запись, и в соответствии с пожеланием информатора.

Записи рекомендуется вести на одной стороне листа, а запись каждой новой беседы начинать с новой страницы. До начала беседы по теме необходимо записать следующие данные:   
– место записи (полный почтовый адрес);   
– данные о рассказчике (фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы);   
– кем и когда (дата) запись проведена.

Важно также предложить рассказчику подписать запись беседы, тогда она получает права подлинного документа. Следует помнить, что исторические факты, сообщенные информатором, и особенно их оценка, носят субъективный характер. Кроме того, рассказчик может забыть или перепутать отдельные детали, не помнить точных дат, географических названий и т. п. Поэтому сообщения одного информатора следует проверять в беседах с другими. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов включается в основной фонд музея.

Письма солдат различных военных конфликтов являются подлинными документами, знакомящими нас с бытом солдат того времени, с жизнью людей в глубоком тылу. Письма рассказывают и о психологическом состоянии солдат, раскрывают их моральные устои, отношение людей сороковых годов к матери, жене, любимой, своим детям, к Родине. Из писем можно узнать цены на продукты во время войны, увидеть состояние Российской армии в Чеченскую кампанию и многое другое.

Фактический материал, полученный в результате изучения писем и воспоминаний можно использовать для проведения уроков мужества, экскурсий, классных часов по определённым темам. Огромный пласт информации можно получить для использования в исследовательских работах учащихся.

Таким образом, документы школьных музеев, семейных архивов, даже фрагментарно сохранившиеся и неупорядоченные, обладают богатым информационным потенциалом не столько для восстановления хронологической последовательности события, сколько для ментальной истории, изучающей процессы. Устная история и подлинные документы времён Великой Отечественной войны находятся в настоящее время в стадии активного применения.

Используемая литература:

1. Буланый И.Т., Явтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1985.
2. Дик Н.Е., Валишин К.И. Географические экспозиции школь­ного краеведческого музея: Пособие для учителей. – М., 1979.
3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25. – С. 117
4. Изучаем свой край /Сост. В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. – Киров, 1979.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля // Под редакцией К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: Высш. Шк., - 1988. – С 114-168
6. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
7. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
8. Повшедная Ф.В., Берелъковский И.В. Социально-педагогичес­кие основы внеурочной работы учащихся по учебным предметам. – Н. Новгород, 1977.
9. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.

Сарафанникова Г.П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев //Народное образование, 1982. – № 5.

11.Школьные музеи Барнаула // Под ред. Н. Храмцовой. Барнаул, 2000. С. 106.

*Верченко О.В. Музей «Связь времен»МОУ «Поспелихинская сельская средняя общеобразовательная школа», Поспелихинский район*

Школа – центр, не только образования, но и культуры в небольших поселках. Поэтому название школьного музея «Связь времен», отражает необходимость создания хотя бы на территории одного небольшого поселка места, где бы помнили, чтили основные вехи становления поселка, его самых именитых людей, так как события, факты тесно соприкасаются с семьями многих учеников.

Целью музея стоит создание условий для воспитания гражданина, любящего свою семью, село, школу, край, Россию и воспитание чувства сопричастности к прошлому и настоящему своей малой Родины.

Музей школы, объединяя разновозрастных детей:

* стимулирует их активную деятельность в изучении истории села, района, края;
* развивает интерес к прошлому, трепетное отношение к нашему наследию, к памяти своих предков;
* воспитывает социально-значимые черты характера и личности;
* помогает познавать жизнь, решать проблемы самоорганизации деятельности учащихся, сотрудничества, коммуникативности.

«Русская изба» - самое интересное место в школе, так как здесь можно соприкоснуться с теми предметами, которых нет в современных квартирах. В школьном музее можно все потрогать руками, симпровизировать свои действия с тем или иным предметом. Можно и покрутить колесо пряхи – пряха «живая», в рабочем состоянии. Мальчикам интересно будет поднять самый тяжелый утюг, приподняв его крышку, увидеть, что же находится внутри, а девочкам - проверить чугуны и крынки. Можно представить, как спали наши предки на большущем сундуке, в какие куклы играли их бабушки и прабабушки. Как и положено, есть и свой «красный угол», где размещаются иконы, портреты и книги. Все экспонаты или были найдены во время экспедиций, или принесены в дар музею взрослой частью населения. Часто передаются в музей семейные реликвии, памятные вещи своих бабушек и дедушек. Любой предмет имеет хоть и небольшую, но свою историю, занимательную, и подчас не очень веселую, а ребята осознают, что наши предки творили красоту, трудились и находили радость в работе даже в тяжелейших условиях.

Каждый экспонат является частью национального культурного достояния, он выступает в музее как источник знаний и эмоционального воздействия и как средство воспитания и образования.

Мероприятия, которые здесь проводятся, проходят в непринужденной обстановке, с переодеванием, «погружением во время» наших бабушек. *Календарно-обрядовые мероприятия:* «Рождество», «Пасха», «Капустник», «Масленица», День славянской письменности; проводятся *экскурсии*: обзорные, тематические - «Новогодние игрушки», «Бабушкин сундук»; «Мода и время», уроки народоведения, литературы.

–Школьный музей является побудителем творческих способностей детей, способом улучшения и углубления контактов с педагогом, средством обогащения учебного процесса. Музейная работа привлекает ребят своей необычностью, неординарностью, т.к. обыденное мнение, что музей - это скучно, в этой школе полностью опровергается. Здесь происходит сотрудничество людей различных возрастов, возникает та самая ниточка «Связь времен». Ребята, их родители, дедушки и бабушки находят для себя что–то очень занятное. Наш музей является не просто местом, где лежат и пылятся вещи, он на селе - центр культуры, социально значимый объект.

Музейная работа - это и сотрудничество с музеями других школ, районных музеев, посещение известных в крае музеев. Так мы побывали в городе Барнауле в Алтайском Государственном художественном музее, Колыванском камнерезном музее, здесь же и в музее Леса, Волчихинском краеведческом музее, Новичихинском краеведческом музее, Солоновском музее, Поспелихинском. Во время поездок одновременно происходит сплочение детского коллектива и изучение родного края. Поездки и экскурсии создают благоприятные условия для интересного и полезного в образовательном и воспитательном отношении проведения досуга школьников. Поэтому туристско-экскурсионное дело должно занимать значительное место в свободном от учёбы времени школьников, в период каникул, в воскресные и праздничные дни и являться одним из основных направлений внешкольной воспитательной работы, каждая поездка сопровождается посещением музеев. И очень приятно, когда ребята говорят: «А у нас в музее..», замечают, сравнивают, оценивают и зачастую в положительную сторону нашего музея. Краеведение в музейном деле прослеживается красной нитью. Поисковые работы школьников становятся материалами экспозиций школьного музея, а также районного краеведческого музея, участие в районных и краевых историко-краеведческих олимпиадах и конференциях. Принимают участие во Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия - ХХ век»

Школьный музей оказывает мощное воспитательное воздействие на умы наших детей. Подрастая, наши дети видят и осознают, подражая нам, взрослым, как нужно любить эту землю, труд наших предков. Именно в музее, который так интересен, есть все возможности стать настоящим патриотом своей Родины.

**Т.А.** **Черкова**

*МОУ « Средняя общеобразовательная школа № 60», г. Барнаул*

**ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

Говоря об определении и понятии слова «музей», кроме энциклопедического «храм муз», на память приходят слова ветерана Великой Отечественной войны, председателя городского комитета ветеранов, Почетного гражданина города Барнаула Николая Григорьевича Устенко, что «Школьный музей - это исторический памятник высокого, человеческого деяния. Это место, где происходит соприкосновение с прошлым. Школьные музеи зарекомендовали себя священными храмами. Они являются современными центрами военно- патриотического и нравственного воспитания молодежи».

Музей « Локальные войны» МОУ «СОШ 60» является составной частью патриотического центра воспитания, который создавался как одно из средств реализации модели поликультурной школы. Музей начал свою работу в 1963 году как музейная комната, руководителем которой был участник Великой Отечественной войны, учитель истории Константин Петрович Кокорин. В 1976году под руководством офицера запаса, учителя истории Владислава Константиновича Лукашевича комната приобретает статус музея, свидетельство № 2538 от 22.04.1976г. В 2001г. музей получил новое свидетельство и название «Локальные войны ХХ века». Музей является ядром, вокруг которого сконцентрирована работа по основным целевым направлениям деятельности эксперимента школы в течение последних десяти лет.

Выбор патриотического направления в развитии школы поликультурной модели был продиктован, с одной стороны, социальным запросом родителей и детей, а, с другой стороны, возможностями, которые давали школе ее расположение, уже имеющийся накопленный опыт и сложившиеся связи с различными учреждениями, работающими в этом направлении.

Для этого была разработана программа «Центра патриотического воспитания» в соответствие с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», атак же с предложениями педагогических коллективов школы и ДОУ № 162, теперь и с ДОУ№ 40; преподавателей и студентов АлтГПА, общественных организаций: Союза ветеранов Афганистана и Чечни, комитета солдатских матерей, Краевого комитета матерей погибших защитников Отечества и т.д. Программа ориентирована на воспитанников ДОУ, учащихся школы и студентов ВУЗов. Ее основные компоненты были направлены на формирование готовности выпускников школы к служению Отечеству.

Учитывая все выше перечисленные обстоятельства, патриотический центр воспитания ставил своей главной целью воспитание у всех участников образовательного процесса гуманистического отношения к миру.

Под понятием «гуманизма» мы понимаем гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям, которое включает в себя важные духовно-нравственные характеристики человека. (Словарь русского языка С.И. Ожегов стр. 121)

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения учащихся нашей школы.

Работа осуществляется через школьную детскую организацию, школьный музей «Локальные войны ХХ века», военно-патриотический клуб «Омега», клубы «Забота», «Факел, «Созвездие героев», ЮИДД, Спортивный мемориал имени Вячеслав Сальникова, Фестиваль патриотической песни имени Владимира Завьялова и т.д.  **ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.**

Каждое объединение, входящее в центр, имеет свою подпрограмму. Особое место в системе патриотического воспитания школы занимает музей «Локальные войны XX века». Музей функционирует 34 года, из них по данному направлению – 22 года. Шестого февраля 1988 году в школьном музее появился новый экспонат- фотография выпускника 1985 года Владимира Завьялова в форме десантника. С этого и началась новая поисковая работа нашего музея: изучение истории локальных войн. Изменение направления было не случайны - этому способствовали печальные события 31января 1988года. При выполнении интернационального долга по дороге Кандагар – Газни в Афганистане погиб (при подрыве радиоуправляемого фугаса погиб весь экипаж, состоящий из пяти человек) Владимир Завьялов. После похорон воина на Власихинском кладбище началась поисковая работа по увековечиванию памяти выпускника школы. Комитетом комсомола школы (секретарь Ирина Тилина, члены комитета: Дмитрий Коровин, Оксана Фоменко, Александр Гербер, Андрей Соколов) приняли решение о том, что 31января всегда будет Днем Памяти всех погибших в локальных войнах. С тех пор вот уже 22 года совет музея не изменяет этому решению. Хочется отметить, что названные выше ребята до сих пор имеют отношение к событиям так называемых локальных войн. Оксана Фоменко двадцать лет работает учителем в МОУ «СОШ №60» и руководит лекторской группой музея. Ее ребята неоднократно становились участниками и победителями конкурсов различного уровня. Д, Коровин, А.Гербер, А.Соколов, закончив военные училища, стали участниками и свидетелями страшных военных событий на Кавказе (Чечня, Дагестан, Ингушетия, Осетия). Сейчас Д. Коровин - журналист новосибирского телевидения; А. Гербер - подполковник, преподаватель Новосибирского военного института; А.Соколов - подполковник, командир Алтайского ОМОНа. Они награждены многими правительственными наградами различного уровня.

Отношение к локальным войнам и их участникам в нашем обществе не однозначное. Но солдаты выполнили свой долг, остались верны присяге, жизнью расплатились за политические ошибки и, значит, достойны уважения и памяти.

Скорбный список погибших выпускников пополнил Вячеслав Сальников. Интересный вывод сделали ребята совета музея: нас преследовало число «семь». Семь учеников школы прошли дорогами войны в Афганистане, седьмым, последним, из них был В. Завьялов. Семь лет между окончанием и началом войн в Афганистане и Чечне, седьмым по счету на Кавказ ушел служить В.Сальников и тоже погиб 2 февраля 1995г при штурме г. Грозный. Причем даты гибели их почти рядом: 31 января и 2 февраля и… семь лет. В 1996г. в Приднестровье погиб Сергей Плотников, на Байконуре – погиб Петр Боков (одноклассники, выпуск 1973г), во время военных учений погиб в1989г. Андрей Третьяков (выпуск 1986г). Члены Совета музея школы наладили связи с комитетом солдатских матерей, и началась поисковая работа нового направления. К 1989году в Барнауле проживало 30 семей, которые потеряли своих сыновей и мужей в локальных войнах, сейчас их, к сожалению, около ста.

В 1990 году в школе был установлен бюст Владимиру Завьялову (работа Заслуженного скульптора Российской Федерации Людмилы Викторовны Рублёвой), деньги для его сооружения собирались всем миром, а в 1994 году на фасаде школы была открыта мемориальная доска. В 1999ггоду открыли вторую мемориальную доску Вячеславу Сальникову. Бюст В.Завьялова даже находился несколько лет тому назад на персональной выставке скульптора Л.В.Рублевой в Государственном художественном музее Алтайского края, с автором памятника мы поддерживаем тесные отношения.

Музей ведет в школе большую поисковую работу, итогом которой является ежегодное участие школьников в историко-краеведческих конференциях всех уровней, в том числе и федерального. Двое наших ребят стали победителями Всероссийской научно-практической конференции «Отечество», прохо­дившей в Москве, в номинации «Родословная» и «Земляки». Наш музей стал победителем Всероссийского конкурса, посвященного 55-летию Победы. Занял первое место в Краевом конкурсе к 60-летию Победы, в конкурсе «Растим патриотов России», в городском конкурсе «Признание» в номинации руководителей школьных музеев, первое место к 70-летию со дня образования Алтайского края, 2009 - первое место в краевом конкурсе экскурсоводов «Я – гражданин России».

Мыежегодно проводим в школе фестиваль военно-патриотической песни. Гостями наших фестивалей были ансамбли «Голубые береты», «Эхо Афгана», «Славяне». Постепенно фестиваль перерос рамки школьного, в 1998 г. он приобрел статус районного имени Владимира Завьялова, в 2003 года - городского, а с 2010г является краевым. Ученики нашей школы принимали участие не только в краевом фестивале военно-патриотической песни, но и неоднократно становились победителями и призёрами. Победитель нескольких фестивалей патриотической песни имени В.Завьялова Анастасия Есликовская закончила исторический факультет БГПУ, пришла работать в нашу школу, является руководителем вокального коллектива, который второй год побеждает в фестивале патриотической песни имени В.Завьялова.

В начале 2009/2010 учебного года мы провели четыре акции «Милосердие» - помощь детям, которые имеют онкологические заболевания и проходят лечение в клиниках города Барнаула. Собрано более семнадцати тысяч рублей и приобретено канцелярских товаров более четырех сот единиц.

За эти годы школьный музей посетило более 50 тысяч человек из Москвы, Санкт- Петербурга, Омска, Ташкента, Новосибирска, Бердска, Новокузнецка, Германии, Барнаула и Алтайского края.

Музей проводит различные встречи, том числе и на немецком языке (2003, 2009), совместно с музеем «Образование» города Барнаула.

Одним из структурных подразделений центра патриотического воспитания является военно-патриотический клуб «Омега», который пользуется большой популярностью среди подростков. Ежегодно в день Памяти курсанты первого года обучения принимают торжественную присягу. Клуб насчитывает 35 человек.

Ребята принимают участие в школьном и городском Днях Памяти; участвовали в краевом конкурсе «Молодёжь против наркотиков», в межклубных соревнованиях, являются победителями в различных видах спорта. Более 25 бывших курсантов клуба поступили в военные училища. Большинство из них стали участниками локальных войн, награждены боевыми наградами.

Клуб «Забота» оказывает большую помощь ветеранам войны и труда. Он привлекает население для участия в благотворительных акциях по сбору тёплых вещей, игрушек для детей-дошкольников из малообеспеченных семей, подарков ветеранам Великой Отечественной войны; организует концерты и развлекательные мероприя­тия в детских садах. В последние годы у членов клуба появились новые подопечные – малолетние дети Центра временного содержания несовершеннолетних преступников. За хорошее поведение некоторые посещают школьный музей, но чаще совет музея приходит к этим ребятам с лекциями, часто экспонаты и стенды музея находятся в ЦВСНП на передвижной выставке.

Следующим структурным подразделением центра является спортивный мемориал, посвященный памяти выпускника школы Вячеслава Сальникова. Сначала это были школьные соревнования по баскетболу, волейболу и лыжам, но с 2000 года они приобрели статус районного спортивного мемориала. За одиннадцать лет в нем приняли участие более полутора тысяч детей Железнодорожного района.

В клубе «Созвездие героев» идет исследовательская работа по изучению имен героев России и Советского Союза, которые присвоены звездным светилам. Работа ученицы 11а класса Арзу Аллахвердиевой «Созвездие героев» была представлена на конкурсах «Шаг в будущее», «Первые шаги», городском конкурсе лекторских групп в 2009- 2010 учебном году.

Структурные подразделения центра - клуб юных регулировщиков дорожного движения и Дружина юных пожарных «Факел». Они работают в школе более 5 лет под руководством старшей вожатой. Ежегодно оба направления центра становились победителями и призерами района, города, края.

Результаты нашей работы мы ежегодно освещаем в тематических стенгазетах, проводим конкурсы рисунков ко дню Защитника Отечества, ко дню Победы, в декаду Памяти, работу центра постоянно освещают в СМИ, организуем исторические конференции и концертные программы для ветеранов войны и труда.

Итог нашей работы - возрождение истинных духовных ценностей, единство и дружба выпускников школы, стремление к службе в Вооружённых Силах, готовность к защите Отечества, духовный и культурный рост учащихся. За работу по гражданско-патриотическому воспитанию школа имеет награды и благодарности различного уровня.

Нельзя сводить духовный мир маленького человека к учению. Если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребёнка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Он должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями, что позволит сформироваться прочной гражданской позиции.

**Н.В. Несвежева**

*КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай»,*

**ЭКСКУРСИОННЫЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Кому не знакома эта простая истина? Однако в наше высоко технологичное время дети предпочитают получать информацию дистанционно, посредством общения с компьютером. К этому явлению можно относиться двояко: с одной стороны ребенок приобщается к современным средствам коммуникации, что безусловно необходимо; с другой стороны познание красоты, приобщение к достижениям культуры невозможно без близкого знакомства, созерцания, любования, получения чувственных эмоций и впечатлений. Человек, не умеющий видеть и ценить красоту, не станет и беречь ее, не будет гордиться принадлежностью к культурным достижениям своего народа, а следовательно не сможет стать настоящим гражданином. Избежать этого недостатка в воспитании юных граждан может помочь экскурсионный метод обучения. Повышение уровня познавательной активности личности происходит благодаря его особенностям, таким как нали­чие особого эмоционального состояния, способствующе­го творческому озарению, интуитивному проникнове­нию в истину, возможности комплексно воспринимать действительность. Автор многочисленных изданий по экскурсоведению Б.В. Емельянов определяет экскурсию как целенаправ­ленный наглядный процесс познания окружающего че­ловека мира, построенный на слиянии зрительных и смысловых впечатлений. Во время экскурсии происходит взаимодействие экс­курсовода, экскурсантов и заранее подобранных объек­тов окружающего мира. Это взаимодействие можно обо­значить как экскурсионный процесс.

Как правило, взаимодействие осуществляется посредством деятельно­сти экскурсовода, который производит выбор предмета познания, объектов, раскрывающих тему, и прие­мов, способствующих слиянию зрительных и смысловых впечатлений. Однако в некоторых случаях личность спо­собна познавать окружающий мир с помощью экскурси­онного метода и в отсутствии экскурсовода, если у нее выработано интеллектуальное умение «экскурсионного видения» окружающих объектов действительности.

Экскурсионный процесс, как и педагогический, дол­жен иметь руководящие принципы, то есть исходные по­ложения, определяющие содержание, формы, методы, средства и характер взаимодействия в целостном экскур­сионном процессе.

Можно выделить три основных принципа, отличающих экскур­сионный процесс как процесс познания окружающего мира именно экскурсионным методом.

*Принцип локализации объектов*. Этот принцип означа­ет изучение реального, подлинного объекта по месту его естественного нахождения. Из подлинности объекта вы­текает возможность максимальной наглядности при рас­смотрении его различных свойств и сторон. Познание объекта в этом случае возможно не только зрительно, но и с помощью других органов чувств - осязания, обоня­ния, слуха. Приобщение к подлиннику, своего рода таин­ство причастия, вызывает эмоциональный подъем у экс­курсантов, они начинают ощущать себя участниками ритуального действия. Такой подъем душевных сил резко обостряет впечатлительность, способствует усилению восприятия информации. Восприятие информации в этот момент может происходить не только на образном или на логическом уровне, а комплексно, одновременно по различным каналам восприятия - сенсорном (ощуще­ния), эмоциональном (чувства), интеллектуальном (ло­гика), интуитивном (предвидение или проникновение в прошлое).

Специально подобранные объекты, в зависимости от избранной темы экскурсии, могут восприниматься и как «зрительное поле», то есть возможность видеть все окру­жающее пространство, и как линейно вытянутый зри­тельный ряд, протяженный вдоль маршрута экскурсии.

Для реализации этого принципа экскурсовод должен:

* правильно подобрать экскурсионные объекты, наи­более выразительно характеризующие тему экскурсии;
* продумать последовательность показа объектов (маршрут экскурсии);
* продумать движение около объекта и наиболее вы­годные точки наблюдения объекта;
* проанализировать возможность восприятия объек­та не только зрительно, но и другими органами чувств;
* подобрать наиболее подходящие приемы показа объектов.

Без такой работы экскурсия может превратиться в лекцию рядом с объектом, а лекция - это иная форма со­общения знаний.

При грамотном осуществлении этого принципа у экс­курсантов развивается визуальная культура: человек обогащается зрительными впечатлениями, у него разви­вается эстетический вкус, наблюдательность, человек приобретает умение смотреть так, чтобы увидеть, анали­зировать увиденное и комплексно воспринимать его.

Во-вторых, развивается также и сенсорная культура, то есть умение воспринимать информацию с помощью ощущений - осязательных, обонятельных, слуховых и т.д.

В-третьих, сосредоточившись на текущем моменте ос­мотра объекта, отключившись от бытовой повседневно­сти, человек получает психологическую разгрузку от нервного напряжения, благодаря погружению в культур­но-экскурсионную среду. Таким образом, экскурсант мо­жет приобрести навык эмоциональной коррекции своего состояния, научившись по-новому, «экскурсионно» на­блюдать окружающий мир.

*Принцип моторности*. Профес­сор Б.Е.Райков писал, что два принципа, локальный и моторный, тесно между собой связанны и составляют сущность экскурсионного метода. Под моторностью Б.Е.Райков пони­мает необходимость передвижения в про­странстве во время экскурсии, физическое приближе­ние к объекту с целью его познания. Преодоление пространства воспринимается челове­ком как своего рода преодоление себя, своей телесной слабости, именно этим своим свойством так привлека­тельны для людей туристские походы и путешествия, именно поэтому во всех религиях считается богоугодным делом паломничество к святым местам. «Преодоление себя» во время экскурсии имеет более широкий смысл, чем просто физическое действие - движение. Экскурсант совершает и другие действия в процессе познания на экс­курсии - интеллектуальные, психические, эмоциональ­ные, социальные. Принцип моторности подразуме­вает наличие психофизической деятельности экскурсан­та и всей экскурсионной группы в целом в процессе экс­курсионного познания действительности.

Для успешного осуществления этого принципа экс­курсовод продумывает маршрут экскурсии с точки зре­ния передвижения экскурсантов: сочетание автобусного и пешеходного способов передвижения, преодоления ес­тественных препятствий - спусков, подъемов, лестниц, ворот, мостов и т.д. Задает вопросы экскурсантам для активизации их мыслительной деятельности, ис­пользует элементы дискуссии, обмена мнениями между экскурсантами, иногда разделяя экскурсантов на группы, применяет элементы ритуала при осмотре памятников павшим, культовых учреждений и т.д.

Правильное применение этого принципа развивает познавательную активность экскурсантов, усиливает стремление к познанию, вселяет веру в свои возможно­сти познавать мир и творить в нем.

*Принцип экскурсионного рассказа*. Текст экскурсии, ко­торый составляет экскурсовод, имеет свои особенности. Этот текст не может быть текстом лекции или текстом из­ложения материала на школьном уроке. Текст экскурсии - это особый речевой жанр, обеспечивающий словесный по­каз объектов. Текст рассказа должен быть составлен так, чтобы усилить наглядность и осязаемость объекта.

С помощью словесного показа экскурсовод передает слушателям свое видение объектов зрительного ряда, свое понимание исторического, культурного, природного явления, с помощью своего рассказа переходит от изо­бражения вещей к изображению идей.

Это достигается популярностью изложения, создани­ем непринужденного контакта с аудиторией, иллюзией экспромта, импровизации, применением элементов теат­рализации. Экскурсовод должен учитывать уровень под­готовки группы экскурсантов к восприятию текста экс­курсии. Для этого он должен гибко подбирать доступные термины, манеру и стиль изложения, в зависимости от категории слушателей. Выразительность текста повыша­ется при включении в текст образных сравнений, стихо­творных строк, цитат.

При правильном осуществлении этого принципа у экскурсантов развивается речевая культура, обогащается словарный запас, запоминаются приемы грамотного про­изношения, расстановки ударений, развиваются интел­лектуальные умения, такие как анализ, синтез, обобще­ние, классификация, сравнение и т.д. А развитие интел­лектуальных умений также повышает познавательную активность.

Комплексное осуществление всех трех принципов дает возможность рассмотреть и познать экскурсионные объекты и весь предлагаемый зрительный ряд с различ­ных точек зрения: исторической, искусствоведческой, географической, этнографической и др. Это помогает экскурсанту обучиться многоаспектному, стереоскопиче­скому видению объектов окружающего мира. Экскурси­онный метод помогает получать знания в виде более ук­рупненных единиц информации, зримых и осязаемых, что является актуальным при резком возрастании потока информации в современном мире.

Экскурсионный метод испокон веков применялся в педагогическом процессе. И по сей день одной из функ­ций экскурсии является культурно-просветительная, а по отношению к учащейся молодежи эту функцию мож­но назвать образовательной. Три основных принципа экскурсионного процесса включают в себя основные принципы целостного педагогического процесса. Напри­мер, осуществление принципа локализации подразуме­вает выполнение принципов наглядности, культуросообразности, связи теории с практикой. Принцип моторности подразумевает выполнение принципов созна­тельности, активности, самодеятельности; сотрудничест­ва; коллективного характера воспитания и обучения, доступности; уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Принцип экскурсионного рассказа требует выпол­нения таких принципов образования, как научность, дос­тупность, систематичность и последовательность, связь теории с практикой.

Таким образом, экскурсионный метод познания дей­ствительности помогает освоить интелле­ктуальные умения, развивать творческие способности, преодолевать барьеры познавательной дея­тельности, развивает направленность личности на овладение знаниями и, в конечном итоге способствует воспитанию достойного гражданина своей страны.

**Е.Н. Зикратая**

*МОУ «12 лет Октября средняя общеобразовательная школа», Поспелихинский район*

**РОЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ**

История - это проявление души народа, его золотой запас. Писатель В.П.Белов как-то справедливо заметил: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека». И я считаю, что исследовательская работа в первую очередь помогает формировать уважение к предкам и к своей истории.

В жизни наших предков и предшественников было немало негативного, а многострадальную историю не раз перечеркивали в угоду политикам, вычеркивая и вписывая новые главы. Я не спорю с политиками, а хочу предоставить возможность учащимся выдвинуть свою точку зрения и найти ответ на вопрос в источниках, документальных фактах, опросе очевидцев.

Занимаясь исследовательской работой, школьник формирует свою гражданскую позицию. Через исследование прошлого своего края, своей семьи, своего села, района идет осознание ребенком себя частью страны.

Чтобы подобную работу смогли, а самое главное желали выполнять, я всегда рядом со своими учениками, чтобы помочь им развивать в себе творчество, создать познавательный стимул, заинтересовать ребенка интересной темой.

Моя главная задача в исследовательской работе ребенка - помочь раскрыться, поверить в себя. Научить его пользоваться различными источниками при написании работы.

В процессе исследовательской работы ребенок приобретает разные навыки, умения, он по-другому смотрит на старые вещи и документы.

Главное чему учится ребенок – это работе с разными источниками, литературой, умению анализировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы. Невозможно при написании работы обойтись без общения с людьми. Ведь приходится при сборе материала обращаться к семейным архивам, брать интервью, записывать воспоминания.

И я считаю, что общение это одно из главных составляющих работы. Ребенок по-другому начинает смотреть на окружающих его людей и привычные для него предметы. Для него становится ценным все то, что может нас ближе подтолкнуть к изучению прошлого.

Практическая краеведческая работа ведется на базе нашего школьного музея «Река времени». Начиная со своих уроков, я опираюсь на исследовательский метод и формирую навыки этой работы у учащихся с пятого класса.

Самые первые работы, которые они выполняют, связаны с историей своей семьи; дети составляют свои генеалогические древа, красочно их оформляют, а с какой гордостью они рассказывают о своей семье на уроке! Для меня самое главное - увидеть, для кого из ребят исследовательская работа на самом деле была интересна, насколько он был самостоятелен при ее выполнении, с такими детьми я продолжаю работать и в дальнейшем.

Важно то, что учитель может и должен привлекать к исследованиям не только лучших учеников, имеющих высокие достижения в учебе, но и тех, кто пока себя не проявил. На обычном уроке, который, как правило, носит репродуктивный характер, бывает трудно, а то почти невозможно проявить творческие способности. Поэтому очень часто можно наблюдать, как раскрываются прежде никому не интересные «посредственные» ученики. То есть, можно сказать, что исследовательская внеурочная деятельность является одновременно средством:

* создания условий проявления творческой, креативной одаренности учащихся;
* развития интереса учащихся к новым знаниям и закрепления их;
* развития важнейших социальных навыков;
* нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Темы исследовательских работ могут быть самые разные, главное, я учитываю возрастные рамки, насколько с этой темой в истории страны уже знаком ребенок, и стараюсь подобрать тему, учитывая индивидуальные особенности ребенка и его предпочтения.

Для мальчиков очень близки и интересны темы, связанные с историей техники, военным периодом, для девочек это быт, традиции, обычаи. С удовольствием выполняют мои ребята работы, связанные с судьбой человека, историей семьи.

Подтолкнуть к исследовательской работе может любая, казалось бы мелочь - старая фотография, пожелтевший листок документа, предмет быта, все что угодно. Главное здесь заинтересовать, помочь, направить в нужное русло.

Не секрет, что ребенку самому полностью самостоятельно выполнить всю работу сложно, и руководитель всегда должен быть рядом. Научить правильно составлять вопросы для интервью, первое время вместе с ребенком провести опрос среди жителей села. Дети быстро перенимают опыт. Научить видеть в самой обычной фотографии, открытке, вещи - прошлое, умению анализировать, пользоваться литературой и источниками.

В исследовательской работе я бы выделила три основных этапа: первый – теоретический; второй – практический; третий – самостоятельный.

Вовлечение в исследовательскую деятельность как можно большего числа учащихся, позволяет выявить иногда явно никак не проявляемую одаренность, способствует повышению интереса к школьным предметам, междисциплинарным вопросам, социальным и экологическим проблемам, стоящим перед современным человечеством, обеспечивает не только интеллектуальное, но и социальное, нравственное воспитание личности.

Следует отметить, что после нескольких лет работы (когда ребята показали неплохие результаты на конкурсах различных уровней) стало намного легче найти желающих заниматься исследованиями. Достаточно дать возможность познакомиться с готовыми разработками школьных исследователей прошлых лет.

В процессе использования исследовательской технологии были выявлены следующие мотивы, привлекающие школьников:

* возможность приобщиться к увлекательной деятельности по исследовательской технологии;
* возможность глубже освоить информационные компьютерные технологии;
* повышение самооценки моих учеников, благодаря публичным выступлениям, общению с единомышленниками.

Как правило, работа над исследовательским проектом у нас продолжается весь учебный год. Ребята могут неоднократно выступить со своими разработками на уроке, школьной конференции, при этом выявляются все слабые и сильные стороны работы, которые корректируются. Практически ни одна из наших завершенных работ не осталась без внимания. И это самая высокая оценка и награда для ее авторов.

Работая над исследованием, школьник сталкивается и с запланированными, и с незапланированными ситуациями. Они вынуждают его что-то менять в своем первоначальном замысле, в результат ребенок учится работать творчески и не бояться трудностей.

Я не ставлю задачей для своих ребят занимать призовые места (хотя это тоже немаловажно), особенно для самого ребенка. Главное для меня научить ребенка мыслить самостоятельно, принимать решения и научиться делать выводы. Ведь в процессе исследования мои ученики развиваются, становятся более самодостаточными.

Не «открою Америки» если скажу: то, что интересно самому учителю, всегда будет интересно и его ученикам. Когда учитель «горит» какой – либо работой сам, он «зажигает» и своих учеников. И пусть мои ребята в будущем не станут великими учеными, но я уверена, что они будут настоящими гражданами своей страны, в лучшем значении этого слова, умеющими уважать прошлое, беречь настоящее и ценить будущее.

**О.В. Даньшин**

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», г. Бийск*

**РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)**

В период социально - экономических коренных преобразований дело воспитания молодого поколения приобретает особое для развития общества значение. Усложнение социальной ситуации воспитания требует переосмысления педагогических и методических основ организационной работы школы.

В педагогической литературе представлены различные подходы к проблеме социализации, но во всех случаях без исключения отмечается важность этой проблемы, которая неразрывно связана с рассмотрением средств социализации. Поскольку главной составляющей психолого-педагогического механизма социального опыта выступает деятельность, то именно исследовательская деятельность (особенно такие её формы, как археологические экспедиции и научно- исследовательская работа), на наш взгляд, создает определенные организационные возможности и условия для формирования у личности собственного социального опыта. Исследовательская деятельность в среде школьников предполагает формирование определенных отношений, как к предмету исследований, так и к своим сверстникам – коллегам по работе в полевых исследованиях. В зависимости от того, как сложатся эти отношения, формируется многие черты характера будущего взрослого гражданина своей страны.

Решить данную проблему можно через реализацию регионального компонента в учебно-воспитательном процессе школы.

Внедрение и реализация регионального компонента должна осуществляться в единой системе учебно- воспитательного пространства школы. Деятельность школы в рамках реализации регионального компонента является одним из решающих элементов организуемого в школе воспитательного процесса, который своей целью ставит воспитание через региональный компонент гражданина и патриота. Под этим мы понимаем как целенаправленную и педагогически управляемую деятельность по актуализации и мотивации потребностей учащегося к саморазвитию, приобретение социального опыта, самостоятельной выработке ценностей и мотивов, деятельность педагога и родителей по преобразованию существующей среды жизнедеятельности ученика в среду, благоприятную для максимального развития его сущностного потенциала, индивидуализации и гражданского становления.

Одна из главных задач работы с детьми – помочь каждому воспитаннику найти свое призвание.

Каждый ребенок рождается исследователем. Но не каждый при этом попадает в условия, где это поддерживается, закрепляется, развивается. Растущий интерес учащихся к различным направлениям науки и аспектам культуры, готовность принимать участие в проблемно-поисковой деятельности, реализовывать собственный творческий потенциал требует выхода в школе за пределы жестких рамок урока и др.традиционных форм обучения.

С целью создания условий для творческой самореализации детей, приобщения их к исследовательской и другой творческой деятельности, их социализации в обществе в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Бийска в 1997 году автором при поддержке коллег был создан краеведческий кружок, а затем клуб. При создании и дальнейшей организации работы нами учитывался опыт в данной области клуба «Эврика» Бийского лицея под руководством С.Ю.Исупова. За основу мы взяли следующие формы работы:

1.Проблемная лекция с демонстрацией, комментируемых преподавателем, видеофильмов и слайд-программ;

2.Практическое занятие с вещественными и письменными источниками;

3.Экскурсионно-практические занятия;

4.Туризм;

5. Полевая археологическая и краеведческая практика на базе МНЦ «Денисова пещера» СО РАН и др. археологических отрядов.

Помимо данных форм работы с членами клуба, администрация школы организовала работу по региональному компоненту по традиционным направлениям деятельности. Педагоги школы разработали и внедрили в учебный процесс факультативы, программы, направленные на реализацию регионального компонента.

В 1996 году автором был разработан курс «История Алтая», затем курс был доработан в программу «История Алтая. Бийсковедение»(112 часов) для 7-9 классов. За данную программу в 2003 году на образовательной выставке АКИПКРО (г. Барнаул) автор получил Диплом победителя в номинации «Проектирование содержания образования». Введены в 2005/07 учебном году в учебный план курсы:

а) «География Алтайского края» /7 - 9 кл./, учитель высшей категории Баранова Л.Г.,

б) «Литература Алтайского края» /8 - 9 кл./, учитель высшей категории Макашова С.Н.,

в) «Экология Алтайского края» /5,10,11 кл./, учитель высшей категории

Плотникова Т.И.,

г) «Краеведение» /2,3 кл./

С 2002-2007 гг. в школе организована экспериментально-исследовательская работа по краеведению и открыта городская экспериментальная площадка по теме «Реализация регионального компонента в учебно-воспитательном процессе школы как средство формирования учебной мотивации школьников» (на основании приказа № 920 от 06.12.06 г. комитета администрации г. Бийска по образованию).

Фактически в школе создана практика учебной и воспитательной работы, формирующая патриота, благоприятная для развития личности, реализации его способностей.

Ежегодно летом с 2001 г. клубом проводится полевая археологическая и этнографическая практика в составе экспедиционных отрядов СОРАН и АлГУ и собственные экспедиции. На данный момент опыт полевых исследований получили 105 учащихся общеобразовательных учреждений г. Бийска и Бийского района (школы 5,3,4,11,12,18,25,34,40,реальная гимназия №1и др.) Члены клуба участвовали в работах на археологических объектах: Денисова и Усть- Канская пещеры, открытые стояки Ануй-3, Карама; восстанавливали памятники к международному симпозиуму 2005 г. на МНЦ «Денисова пещера» : Ануй-2,3, Усть-Каракол. В июле-августе 2006 г. члены клуба работали в районе туркомплекса «Бирюзовая Катунь» (Алтайский район) под руководством к.и.н. Кирюшина К.Ю. на памятниках: Тавдинский грот и погребальной оградки Бирюзовая-2.

В 2006 г. археологические исследования не ограничивались территорией туристического комплекса. Проводились археологические исследования на р. Усть-Убе. В ходе работ впервые в крае были документально зафиксированы рунические надписи VIII-XII вв. н.э. До этогона территории Алтайского края не было достоверно установлено местонахождение ни одного наскального рисунка и ни одной рунической надписи.

Участвовали в работах по созданию экспериментального полигона «25 шагов в каменный век». За несколько недель на полигоне реконструированы различные типы ловушек, применявшиеся народами Сибири с древнейших времён вплоть до настоящего времени (слопец, медвежья лапа и др.) и различных видов костров (юрлык, вертикальная и горизонтальная нодья или нодия, экранный костёр), ткацкие станки, сверлильные станки. Начаты работы по реконструкции жилища каменного века. На полигоне начались эксперименты по изготовлению глиняной посуды различных эпох.

С 2000 по 2006 гг. организованы и осуществлены 7 собственных этнографических экспедиций в различные районы Алтайского края и Республики Алтай. Особенно запомнилось посещение и работа на таких известных местанахождениях петроглифов, как Ук-Узюк и Калбакташ 1,2 , Мендур-Соккона, Куюс. Важное место, помимо участия в археологических и этнографических экспедициях, занимает и организация туристических походов (спелео, пеших, водных). Нами неоднократно были осуществлены спелеопоходы в пещеры: Тавдинские, Разбойничью, Старокаракольскую, Музейную, Тютюнник; сплавы по р.Катунь; пешие походы к «Каскаду водопадов на реке Шинок».

В экспедиции члены клуба получают определённый опыт взросления, опыт жизни в нестандартных условиях; знакомятся с различными уголками Алтая (в которые, может быть уже никогда потом в жизни не попадут). Самым главным, с точки зрения автора, результатом экспедиции является, создание коллектива друзей-единомышленников. Конкретным доказательством этого является то, что в полевые экспедиции (особенно на второй сезон) продолжают ездить выпускники, а на первый (июнь-июль) постоянно существует конкурс. Члены клуба встречаются и работают с интересными людьми, слушают лекции ученых различных направлений науки, общаются со студентами и сверстниками из других городов и сел. Экспедиции помогают им определиться в вопросе: чем для них является Россия и Малая Родина.

Большое внимание в работе клуба и школы уделяется организации научной деятельности. Содержание работы строится в соответствии с целью развития, с одной стороны, познавательных и творческих способностей, а с другой - личностных качеств, способствующих успешной научно–исследовательской работе, как по индивидуальному плану, так и в коллективе. Важнейшими задачами являются помощь детям найти тему (дело) по душе, нацелить на определенный вид деятельности, убедить их в собственных возможностях, помочь сделать первый шаг. Даже если ребята не сделают новых открытий, они повторят путь ученого: от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Субъективная новизна ученического исследования не умаляет его значения для развития познавательных сил и формирования активной жизненной позиции школьника. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

При становлении подростка как исследователя велика роль и педагога, и родителей. Педагог создает условия для исследовательской деятельности и практически руководит ей. Родители должны проявлять не только интерес к исследовательской работе их ребенка, но и включаться в эту деятельность, подталкивать его к продолжению работы над выбранной темой. Организует это сотрудничество также педагог. У нас есть примеры такого сотрудничества. За период с 2004 по 2007гг. у нас было немало достижений в различных городских, региональных, всероссийских творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д. Вот лишь некоторые результаты творческих успехов наших ребят:

В 2004 г. Олещенко Юлия за свою работу «Палеонтологический памятник «Денисова пещера как объект археозоологических исследований», получила диплом III степени КиКШШ. Работа Суртаевой Алены «Возникновение полиграфического дела в г. Бийске и на Алтае» в 2005 г. на краевом конкурсе «История развития предпринимательства на Алтае» отмечена дипломом лауреата, а в 2007 г. на данном конкурсе работа Круглова Сергея «Интеграция науки и туризма. Археологический парк «Перекрёсток миров»» признана лучшей в крае. В течение трех лет члены клуба успешно выступают на краеведческом слете, а затем олимпиаде «Алтай»: 2004 г.- Шнайдер Светлана (лауреат в секции «Археология и этнография»); 2005г.- Завражин Дмитрий ( I место в конкурсе «Художественная фотография»); 2006г.- Круглов Сергей (II место в секции «Археология и этнография»). Шнайдер Светлана в 2005г. с работой «Алтайский шаманизм и его атрибутика» признана лучшей на XX Российской конференции «Юность, наука, культура», а в 2006 г. отмечена дипломом III степени на международной научно-студенческой конференции (г.Новосибирск). За успехи в исследовательской деятельности Шнайдер Светлана включена в энциклопедию «Одаренные дети России». В Российской конференции «Юность, наука, культура» успешно выступали: 2006г. – Чертов Вячеслав (II место в секции «Археология и этнография»); 2007 г. - Круглов Сергей и Зейналов Кирилл (I место в секции «Археология и этнография»). Всего за участие и победы в различных городских, региональных, всероссийских творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д. 43 члена клуба были отмечены грамотами и дипломами, 55 награждены за участие и вклад в полевые исследования Института археологии и этнографии СО РАН и АлтГУ Похвальными грамотами и благодарственными письмами.

Но нельзя и обойти проблемы, которые стоят перед всеми преподавателями, которые занимаются реализацией регионального компонента, особенно занимающихся школьными археологическими экспедициями и научно-исследовательской работой учащихся.

Проблемы до и после «полевого сезона»:

1.Финансирование экспедиций и участия детей в различных городских, региональных, всероссийских творческих конкурах, олимпиадах, конференциях и т.д. Провозглашение повышенного внимания к детским общественным объединениям и организациям и чаще всего отсутствие их реальной финансовой поддержки.

2.Выбор проблемной темы после полевого сезона (помощь специалистов) В настоящее время эта проблема, решается, в основном, на личных спонтанных и кратковременных контактах педагогов с учеными. Нужно создать постоянный консультативный центр на базе АКЦДЮТиК, АлтГУ, БГПУ.

3.Отсутствие централизованной библиотеки или Интернет-сайта с материалами по археологии, этнографии и т.д. (предложение от автора прозвучало на круглом столе по проблемам школьной археологии в 2004 г. среди руководителей школьных археологических объединений)

4.Ранние сроки городских, региональных, всероссийских творческих конкурсов, олимпиад, конференций и т.д., т.е. очень сложно качественно обработать материалы экспедиций и предоставить хорошую исследовательскую работу.

5. Совпадение по срокам региональных и всероссийских творческих конкурсов, олимпиад, конференций и т.д.. Необходимо решить данную проблему на уровне региона, потому что каждый год перед руководителями, юными исследователями и их родителями встаёт вопрос, какую конференцию им выбрать, региональную или федеральную. Чаще всего, вопрос решается не в пользу региона.

6. Нет единого стандарта требований к оформлению исследовательских работ различных городских, региональных, всероссийских творческих конкурсов, конференций и т.д. и вопросов олимпиадного характера. Необходимо проведение круглого стола на уровне региона среди экспертов, педагогов, руководителей делегаций городов и районов края.

7.Мотивация педагогов: организация археологической практики и научно-исследовательской деятельности учащихся происходит за счет его личного времени и на энтузиазме. Нужно в регионе создать систему (программу) поддержки педагогов, работающих в области организации школьной археологии.

8.Мотивация детей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью. Много плюсов, но имеется один главный недостаток, в основном, дипломы и грамоты за победы в различных городских, региональных, всероссийских творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д. абсолютно не рассматриваются и не воспринимаются при поступлении в вузы. Хотелось, чтобы на уровне региона данная проблема была решена.

Хотя позитивная роль регионального компонента в развитии личности ученика, его социализации очевидна, но с нашей точки зрения требуются целенаправленные усилия со стороны государства и общества на изменение статуса и роли регионального компонента в воспитательном процессе.

Литература

1.Грушин С.П. Формы школьной археологии и мотивация обучения в археологической экспедиции (опыт АКЦДЮТиК) // Педагогические чтения имени В.И.Верещагина, посвященные 100-летию детского туризма на Алтае. Барнаул:Изд-во АлтГУ, 2005,С.32-43

2.Демин А.М. Археологические экспедиции школьников как форма реализации регионального компонента образования // Педагогические чтения имени В.И.Верещагина, посвященные 100-летию детского туризма на Алтае. Барнаул:Изд-во АлтГУ, 2005,С.55-60

3.Исупов С.И. «Эврика» шагает в науку // Бийский Вестник № 4, Бийск, 2004, С.171-172.

4.Кирюшин Ю.Ф., Кирюшин К.Ю., Кирюшина Ю.В., Семибратов В.П. История создания и перспективы развития археологического парка «Перекрёсток миров» // Современные проблемы археологии России: Сб. науч. тр. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2006. Т. II. С. 492–494.

**Г.С. Абраменко**

*МОУ "Тамбовская средняя общеобразовательная школа"*

*Романовский район*

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПОИСКОВЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ ШКОЛЬНИКОВ**

Изменения в общественной жизни России выдвигают на первый  
план необходимость высокого качественного уровня

общеобразовательных знаний, творческого стиля мышления, способности к самообразованию.

В связи с этим задачей школы становится вооружение учащихся прочными диалектическими знаниями, формированием потребности в приобретении новых знаний и желаний учиться.

Важность целостного развития мыслительных и творческих способностей человека объясняется как экономической стороной дела, так и гуманистической идеей - заботой о разностороннем развитии личности.

Последние несколько лет процесс реформирования образования разворачивается в определенной логике развития, имеющей свою внутреннюю динамику и маркирующей определенные социокультурные процессы. Если до 2000 года реформа двигалась сверху вниз, меняя лишь структурно-содержательные параметры (Федеральная программа развития образования (1999), Национальная доктрина образования (2000), Приказ МО РФ "Об утверждении образовательных стандартов"(2000), то появление модернизации содержания образования (2001) продемонстрировало изменение направления развития: снаружи внутрь - нацеленного на выявление сущностных, глубинных основ образования, обеспечивающих и жизнеспособность самой системы социума.

А в принятой Правительством РФ Программе модернизации образования приказом № 393 от 11 февраля 2002 г. акцентируется личностная направленность образовательного процесса. Определено, что «модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся», то есть формировать внутреннее направление развития личности, нацеленное на целостное осмысление, переживание знаний о мире, в его личностной значимости.

На сегодняшний день традиционные цели образования мало эффективны, потому что не формируют внутренней мотивации на учебу, а мотивированный процесс самообучения и самовоспитания формируется у школьников не только в школе, но и в окружающей среде. Именно там (в окружающей среде) закладывается система ценностей личности, формируются собственные законы субординации и межличностных отношений.

Что бы перейти на новый уровень преподавания необходимо изменить традиционную форму обучения и использовать продуктивные методы в современное образование, которые включают в себя частично-поисковый (эвристический) и исследовательский методы. Чтобы вызвать интерес к изучению истории целесообразно построить преподавание предмета на основе активного творческого, самостоятельного изучения самими учащимися через организацию посильной исследовательской работы на основе краеведческого материала. Исследования фактов индивидуального сознания, судьбы отдельного человека в период эпохальных исторических событий, особенно если это твои родные люди, не может не заинтересовать, не вызвать интереса школьника. Меня на это натолкнул вечер, проведенный в школе по истории «История - свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни» с участием родителей. После устного журнала «Историческое прошлое Алтая», бабушка одной из учениц, показала ребятам семейную реликвию, которая уже пятое поколение передается у них в семье. Это миниатюрный крестик с глазком, если в него посмотреть, то там видно двенадцать иконок и инициалы их прабабушки. Это всех заинтересовало, и присутствующие родители рассказали, что у каждого в семье есть вещи, которые и старые вроде, ненужные, а дороги им как память. В результате итогом вечера было принято решение организовать в школе исторический уголок. Ребята стали разыскивать и приносить старые вещи и предметы. Но, что бы они ожили у нас, мы начали оформлять на них паспорта. Это требовало организационной работы, что заставило изучить документы по организации оформления музея, методику поисковой и исследовательской работы, разработать план поиска и оформления исторических экспонатов.

Этот материал используется на уроках истории, что, конечно же вызывает интерес к изучаемому предмету, воспитывает патриотические чувства и уважение к прошлому.

Для реализации содержания регионального компонента в поисковых и исследовательских проектах школьников разработан план работы с учетом исторических дат.

2004 год для нашего поселка явился знаменательной датой - пятидесятилетие освоение целинных и залежных земель, а наш поселок Тамбовский является целинным. Это историческое событие заинтересовало ребят, тем более что их родители и бабушки с дедушками готовились к этому событию. Разработали программу поисковой работы по истории возникновения и социального развития села. Были сформированы группы из ребят среднего и старшего звена, выбраны направления и разработан план, форма оформления поисковой работы. Итогом стала выставка альбомов с фотографиями, воспоминаниями и интервью первоцелинников. Фотовыставка «Село мое сибирское», фотоальбомы социально-культурного развития села. И этот материал также используется на уроках истории, что вызывает гордость за своих родных, поднимавших целину и уважение к старшему поколению, воспитывает патриотизм, учит бережному отношению к окружающей среде.

В преддверии «60-летия Победы над фашистской Германией» учащиеся сами предложили темы поисковой работы, и участие принимали все ребята школы. Опираясь на предыдущую работу, были вновь организованы группы по интересам, разработан план сбора информации и оформления работ. В итоге сделаны книги-альбомы:

* «Мои родные в тех жестоких и трудных годах. 1941 - 1945г.г.»  
  (рисунки и сочинения о своих родных, выполненные учащимися 1-4  
  классов).
* «Работали в тылу, не покладая рук» (фотографии и сочинения о  
  своих родных, выполненные учащимися 5-6 классов).
* «Герой Советского Союза В.И.Захаров - наш земляк».
* «Ветераны Великой Отечественной войны - наши земляки».
* «Родной человек в памяти навсегда» - Книга Памяти, (интервью  
  и воспоминания родных о тех военных годах, составлена и оформлена  
  учащимися 8 — 11 классов).
* « Память о красноармейце» (фотографии и биографические  
  данные о Зинец Давыде Климентьевиче, выполненная правнуком  
  вместе с мамой).

Собранный материал показал, что нашим родным и близким выпало принимать активное участие на всех фронтах и героически трудиться в тылу. И этот материал используется на уроках истории при изучении темы «Великая Отечественная война», во внеклассных мероприятиях, воспитывает патриотизм и вызывает чувство долга перед теми, кто одержал Победу над фашизмом, формирует гордость за свою страну.

В результате проделанной работы был определен эффективный путь педагогического руководства в процессе самостоятельной деятельности учащихся - разработана структура поисковой работы и методика.

1 этап. Подготовка учащихся к работе над проектом.

Его целью является проверка знаний и умений школьников, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений об историческом этапе.

В ходе беседы, организованной педагогом, актуализируются знания учащихся, рассматриваются вопросы влияния общественности, средств массовой информации.

Итогом работы на этом этапе должны быть четко сформированы представления учащихся об историческом периоде поисковой работы; навыки делового общения - умение правильно сформулировать вопросы и брать интервью.

2 этап. Выбор проблемы.

Здесь учащимся предстоит довольно детально проанализировать вопросы, которые нужно будет раскрыть.

Почему именно данный исторический период приобрел особую актуальность?

Какое влияние он оказывает на окружающее социальное пространство?

Почему эта проблема, признанная нами особенно значимой до сих пор мало нами изучалась?

Необходимо, чтобы учащиеся взялись за проблему, соизмеримую уровню из знаний и возможностей.

Итогом работы этого этапа должно стать ясное понимание выбранной проблемы. Формируется общее представление поисковой работы, этапов, решаются определенные организационные вопросы.

3 этап. Сбор информации.

На этом этапе учащимся необходимо собрать и проанализировать всю информацию по интересующей их проблеме.

Итогом работы этого этапа должна стать вся доступная учащимся информация поисковой работы.

4 этап. Разработка собственного варианта решения  
проблемы.

Главная задача этого этапа - обработка и систематизация полученного материала.

5 этап. Подготовка к защите проекта.

На этом этапе идет оформление собранного материала, в виде фотостендов, фотоальбомов.

Проводится отбор материала для устного выступления, тренировочные упражнения по ораторскому искусству, составляется сценарий выступления ребят, отрабатываются умения отвечать на вопросы.

6 этап. Презентация проекта.

В рамках этого этапа проходит устная защита проекта. Это может быть общешкольный вечер, круглый стол, встречи с ветеранами ВОВ и первоцелинниками, классный час, выступление на уроке по данной теме.

7 этап. Рефлексия.

Главная цель этого этапа - анализ самими учащимися стадий подготовки и представление поисковой работы.

**Н.К. Дегтярёва**

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55», г. Барнаул*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРОЛОГИСЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ**

Формирование и развитие исторического сознания – ближайшая цель исторического образования. Под историческим сознанием мы понимаем нематериальное отношение субъекта к самому себе, форму самоидентификации и социального наследования. Одним из способов формирования исторического сознания является развитие исторического мышления. Сущность исторического мышления составляет интеллектуальное присвоение социально-исторического опыта, который в концентрированном виде фокусируется в исторических понятиях. Поэтому умение описать и объяснить историческое событие или явление посредством исторических понятий, является показателем наличия у учащихся навыка исторического мышления. Одним из наиболее эффективных способов формирования понятий мы считаем организацию научно-исследовательской работы школьников. Кроме того, что через данный вид деятельности решается одна из важнейших задач исторического образования, мы еще и расширяем сферу интеллектуальных интересов и возможностей учащихся, способствуем социализации личности, укрепляем партнерские отношения между учителем и учеником, формируем активную жизненную позицию школьников.

Осознавая важность вовлечения учащихся в научно-исследовательскую деятельность, мы должны понимать, что для них этот вид деятельности достаточно сложен, так как требует больших интеллектуальных, эмоциональных и временных затрат. Чтобы вовлечь в него ребенка, дать почувствовать радость научного труда, надо его заинтересовать, показать положительные моменты исследовательской деятельности.

На наш взгляд, абсолютно беспроигрышным средством вовлечения учащихся в исследовательскую работу, является использование краеведческого материала. История родного города, края, семьи не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых, и является прямым путем к уму и сердцу ребенка. Для этого надо организовать какое-либо событие, которое произведет на школьника сильное впечатление. Опыт показывает, что такое воздействие оказывают экскурсии в музеи, архивы, выставочные залы, где ученик знакомится с подлинными экспонатами. Во время посещения выставки «Книгоиздательское дело на Алтае» в ЦХАФАК ребятам показали и дали подержать в руках документ конца XIX века, рассказывающий о деятельности Общества попечения о начальном образовании в г.Барнауле. В результате ученица 9-го класса Качехина Бэлла занялась изучением деятельности этого Общества. Обзорная экскурсия по городу стала толчком к изучению скульптурного наследия Барнаула.

Вокруг нас живет много людей с интересными судьбами, которые являются свидетелями разных исторических событий. Любая хорошо организованная встреча с такими людьми может положить начало исследованию.

Для того чтобы учащийся, проявив любопытство, а именно с него начинается процесс познания, приступил к изучению того, что его заинтересовало, надо грамотно определить направление исследования. Анализ работ школьников, представленных на конференциях различного уровня, выявил, что учащиеся охотно занимаются изучением историй своих семей, школ, населенных пунктов, судеб выдающихся государственных деятелей страны и края, и гораздо меньше уделяют внимания культурному наследию своего региона. А именно изучение культурного наследия открывает широкий простор для научного поиска. Наиболее перспективными, на наш взгляд, направлениями научно-исследовательской деятельности учащихся являются:

1.Изучение культуры быта. На одной из конференций ученица представляла работу по теме: «Заготовка дров в Чарышском районе». Другой ученик исследовал архитектурные особенности сельской застройки в XX веке. Работы получились весьма актуальными и исторически значимыми.

2.Исследование биографий талантливых людей: местных художников, композиторов, поэтов, народных умельцев. Работы, выполненные в данном направлении, во-первых, помогут сохранению культурного наследия народа. Во-вторых, будут способствовать более успешной социализации школьников, так как талантливые люди своей жизнью показывают положительные примеры самореализации личности в условиях отдаленных от центра регионов России. В-третьих, знакомство с жизнью таких людей поднимает самооценку учащихся сельских школ.

3.Сбор эмпирического материала и его первичная систематизация по вопросам современного состояния культуры: развитие архитектуры, живописи, литературы, музыки, история творческих коллективов, самодеятельных артистов и т.д.

Помогая школьнику выбирать направление научно-исследовательской работы, учителю необходимо учитывать:

1.Степень разработанности конкретной темы.

2.Уровень сложности изучаемого объекта, процесса или феномена.

3.Восприятие учащимся выбранной темы и его личная заинтересованность в завершении исследовательского процесса с положительным результатом.

Помимо этого учителю необходимо учитывать тот момент, что исследовательская работа должна содержать в себе элемент новизны, либо в постановке проблемы, либо в методах исследования, либо в источниковой базе.

Уникальными историческими источниками могут стать документы и экспонаты школьных и местных музеев, материалы семейных архивов, топонимы или имена и фамилии учащихся, жителей населенного пункта и т.д. Интереснейшим источником являются материалы периодической печати. Например, подшивка газеты «Алтайская правда» за 1945 год легла в основу следующих исследований: «Культурная жизнь края в 1945 году: по материалам местной прессы», «Отражение событий последнего года Великой Отечественной войны на страницах краевой прессы». Газета «Красный Алтай» за 1921 год «подсказала» следующие темы для исследований: «История печатных СМИ на Алтае в XX веке», «Помощь жителей Алтайской губернии голодающему населению Поволжья», «Отношение жителей Алтайской губернии к НЭПу».

Проблемой для учащихся является определение объекта, предмета исследования, постановка цели и формулировка задач. А от решения этой проблемы во многом зависит качество исследования, логика построения работы, ее структурирование, выбор методов исследования. Объектом исследования, как правило, являются какие-то важные общественные процессы, явления, отношения и т.д. Предмет исследования – это отдельная сторона, элемент этих процессов, явлений и отношений. То есть можно сказать, что предмет и объект находятся в соотношении часть – целое. Например, объектом исследования может быть роль депутатского корпуса страны в решении проблем современной России. Предметом исследования в рамках данного объекта могут стать:

1. Вклад депутатов Государственной Думы от Алтайского края в решение проблем страны и края.

2. Роль депутатов АКСНД в развитии культуры Алтайского края.

3. Законодательные инициативы депутатов АКСНД по вопросам развития образования в крае.

4. Наказы избирателей депутатам всех уровней и степень их исполнения.

Цель работы вытекает из предмета исследования, а задачи конкретизируют шаги, которые необходимо совершить для достижения цели. Если предметом вашего исследования стала проблема роли депутатов АКСНД в развитии культуры Алтайского края, то цель работы может быть сформулирована так: исследовать деятельность депутатов АКСНД, направленную на развитие культуры в Алтайском крае. Данная цель может предполагать решение следующих задач:

- изучить нормативные документы по вопросам культуры, принятые АКСНД;

- организовать встречу с депутатом от своего избирательного округа и обсудить культурную политику законодательной власти края;

- оценить эффективность форм работы, используемых депутатами.

Однако недостаточно привлечь учащихся к исследовательской деятельности, научить их работать с источниками, выстраивать логику рассуждений согласно общепринятым в научном сообществе нормам и принципам, необходимо еще и подготовить юного исследователя к публичной презентации результатов своей работы. И здесь важно показать школьникам, что устное выступление принципиально отличается от письменной работы, имеет свои законы и требует от выступающего определенных навыков ораторского искусства. На наш взгляд, во время публичной презентации результатов исследования немаловажным ее аспектом является умение завладеть вниманием аудитории, установить с ней обратную связь. Это достигается посредством применения докладчиком различных приемов привлечения внимания аудитории. Например, он может начать презентацию с неожиданного вопроса, загадки, анекдота, исполнения песни, стихотворения. Далее докладчик должен четко сформулировать цели и задачи своего исследования и те выводы, к которым он пришел в процессе исследования заявленной темы. Причем выводы иллюстрируются самыми интересными фактами из работы. Удачное завершение выступления подразумевает определение докладчиком перспектив дальнейшей работы по теме, возможность практического применения результатов исследования. Следует также поблагодарить аудиторию за внимание.

Организация научно-исследовательской работы школьников имеет массу положительных моментов не только для учащихся, но и для учителя. В процессе руководства исследовательской деятельностью учащихся педагог невольно знакомится с новинками исторической литературы, дополнительными источниками, тем самым расширяет свой кругозор и повышает профессиональный уровень. Совместная исследовательская деятельность значительно улучшает морально-психологический климат в классе, повышает интерес учащихся к предмету.

**О.В. Тишкина**

*МОУ «Новосклюихинская средняя общеобразовательная школа», Рубцовский район*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Сегодня очень важно воспитать у школьников любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее - качества, на основе которых формируются гражданственность и патриотизм. В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Положительная тенденция в значительной мере связана с введением, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», национально-регионального компонента школьного образования.

Одним из ведущих направлений учебно-воспитательного процесса в нашей школе является - краеведческое.

Школьное краеведение - одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, с практикой создания гражданского общества. Оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

В школе сложилась определённая система краеведческой работы, элементы которой в условиях нашего социума действуют слаженно и эффективно. Школьное краеведение представлено учебным и внеклассным. Внеклассная краеведческая работа ведётся в соответствии с туристско-краеведческой программой «Моя малая Родина», состоящей из нескольких подпрограмм.

Краеведение, как сказал академик С.О.Шмидт, это всегда краелюбие. Познать и полюбить свой край, понять его уникальность и отличие от других регионов помогает поисково-исследовательская и проектная деятельность.

Проектная работа открывает широкие возможности для развития общеучебных умений и социализации учащихся. Метод проектов - один из компонентов личностно ориентированного обучения. Основной тезис этого метода: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я эти знания могу применить».

Целями проектной работы являются:

* стимулирование познавательной самостоятельности учащихся;
* создание условий для реализации умений и компетентностей,  
  связанных с планированием работы, разработкой поэтапной  
  программы действий от замысла до готового продукта;
* совершенствование коммуникативных умений в процессе  
  групповой работы и публичного выступления.

Каждое начатое дело любой подпрограммы нашей краеведческой программы уникально и своеобразно, оно строится на принципах системности, преемственности и завершённости. Конечный результат - это оформленная исследовательская работа, музейная коллекция, экспозиция, экскурсия или внеклассное мероприятие. Таким образом, каждое дело - это проектная работа. Методика проектной деятельности тесно связана с методикой КТД (коллективного творческого дела), так как в процесс работы над проектом вовлечены все субъекты этой деятельности.

Хочу представить вашему вниманию коллективную работу историко-краеведческого клуба «Родник» - проект «Путеводитель. Новосклюихинский сельсовет». Его характеристика:

по типу доминирующей деятельности - исследовательский, практико-ориентированный;

по области предметного содержания - межпредметный, так как включает необходимый познавательный материал из различных

учебных дисциплин (история, археология, география, биология, экология, экономика);

по способу организации деятельности - с включением координатора в работу над проектом.

Создание «Путеводителя» - результат проектной деятельности, состоящей из деятельности учащихся и педагога. К проекту были подключены и вышестоящие структуры:

- администрация МОУ«Новосклюихинская СОШ» (финансирование экспедиции в рамках летнего труда и отдыха учащихся); - администрация Новосклюихинского сельсовета (транспортные услуги, координация отношений с ОАО «Сибирь-Полиметаллы» по вопросам приобретения туристического снаряжения и финансирования издания буклета).

Хочу заметить, что все были заинтересованы в результатах этой работы, ведь «Путеводитель» - это визитная карточка нашего сельсовета.

Наш проект - реализованный, но ставить точку ещё рано, так как он предполагает расширение маршрута, поскольку ещё много объектов для исследования, да и собранный краеведческий материал постоянно дополняется новыми сведениями. У ребят появляется стремление к дальнейшему познанию, развитию и совершенствованию своих умений и навыков. В любом деле важна детская инициатива, их предложения и варианты для проведения исследований и проектирования.

Метод проектов - один из способов активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся, развития их творческого потенциала и формирования определённых личностных и коммуникативных качеств. Во время работы над проектом идёт

процесс «открытия знаний». Роль педагога состоит в «окультуривании» этих знаний, в консультировании учащихся, координации действий, создании ситуации успеха, формировании внутренней мотивации.

Рефлексируя по поводу своей поисково-исследоательской и проектной деятельности, ребята отмечали:

- работая над проектом, мы сами ставили перед собой задачи и решали  
их сообща;

- нам интересно было работать в коллективе, мы лучше стали  
понимать друг друга, свободно выражая своё мнение и прислушиваясь  
к мнению других;

мы увидели реальные результаты своего труда, ощутили востребованность нашей деятельности.

Исследовательская и проектная работа школьников по краеведению даёт им очень многое. Для учащихся прикосновение к жизненному подвигу своих односельчан усиливает чувство любви к Родине, к своему народу, вызывает искреннее, глубокое сопереживание. А приобретённые во время поиска и в ходе проектной работы знания и умения оказываются нужными и полезными, какую бы профессию в будущем не избрали школьники.

**Л.П. Холодкова**

*МОУ «Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»*

**НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ**

**И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Р. П. ТАЛЬМЕНКА**

В Тальменском районе с 2004 года действует Программа гражданско- патриотического развития и воспитания молодёжи, разработанная отделом образования администрации Тальменского района. Одним из направлений этой Программы является организация исследовательской работы школьников. В начале XXI века, века космических и компьютерных технологий, мы, учителя общеобразовательных школ с тревогой осознаём, что сохранение культурного, исторического и природного наследия становится одной из важнейших задач работы современной школы. С сожалением приходится признавать, что задача эта очень нелёгкая. Методическую тему «Научно – исследовательская работа учащихся Тальменской средней общеобразовательной школы №6 и её значение в сохранении культурного, исторического и природного наследия рабочего посёлка Тальменка» в своей практической деятельности я апробирую и развиваю в течение последних пяти лет.

Данный педагогический опыт возник в условиях обыкновенной общеобразовательной школы, расположенной в одном из микрорайонов рабочего посёлка Тальменка - «Лесозавод» (по одноимённому названию одного из крупнейших промышленных предприятий Алтайского края начала 20 века). 7апреля 2001 года катастрофический пожар уничтожил деревянное здание школы. Но школа продолжала жить и работать, несмотря на огромные трудности. Учебный процесс более 6 лет продолжался в трёх приспособленных помещениях, расположенных в разных частях посёлка. И самое тяжёлое для любого учителя это то, что из нашей школы уходили ( переходя в другие школы посёлка), наши дети. Отток учащихся был огромный -из 400 детей в школе осталось 116. Дисциплина, успеваемость, интерес к учёбе, к познанию резко снизились.

Райцентр Тальменка – поселок с богатейшим историческим, культурным и природным наследием. Самое раннее упоминание о Тальменке, расположенной на реке Тальменке, (приток Чумыша), впадающей в реку Обь, подведомственной Белоярской крепости, в 39 верстах от деревни Повалихиной, обнаружено в «Описании Кузнецкого уезда», составленном известным историком Сибири Герардом – Фридрихом Миллером во время его путешествия в Сибирь в 1734 году. Первая перепись местного населения проходила в 1719 году, однако, в списках о Тальменке не упоминалось. В 1721 году проводили дополнительную перепись и здесь-то впервые записана деревня Тальменка, причем, она названа «Новопостроенной деревней Тальменской». Таким образом, год 1721–й можно считать годом основания Тальменки. Но большинство школьников мало что знали о своей малой Родине и выглядели «Иванами, не помнящими родства», что можно подтвердить следующими примерами.

Наша школа – ровесница Алтайского края. Она была построена в 1937 году для детей рабочих предприятия молодой Советской власти – Тальменского лесозавода. Но ни историю строительства нашей школы, ни становления одного из первенцев первых пятилеток, где молодыми рабочими начинали свой трудовой путь их деды - дети не знали.

Во время Великой Отечественной войны с 1941 по 1943 год в нашей школе размещался военный госпиталь № 3721. Об этом свидетельствовала Мемориальная доска, размещенная на фасаде деревянного здания школы. Но сгорела школа, и как пепел рассыпалась память об этом событии.

Ни одно поколение жителей нашего микрорайона «Лесозавод» окончило нашу школу за 70 лет. Но труднее всего было ребятам военных лет – ведь надо было не только хорошо учиться, но и помогать взрослым на колхозных полях, в госпитале, на заготовке дров для школы. Но какими были они, дети войны? Как ждали своих отцов с фронта, мечтали о Победе? – нынешние школьники даже не задумывались!

В Тальменке более 130 улиц и переулков. Многие из них названы именами наших земляков: погибших милиционеров Буданова и Усольцева, садовода –энтузиаста Осинцева, революционера Тихонова. Но рассказать об этих людях дети не могли. Почтовый адрес нашей школы – улица Лисавенко, дом № 49. Почему так названа улица? Во время анкетирования, которое я провела среди школьников, ребята давали неправильные ответы.

Не знали они и топонимики родного посёлка: откуда, почему и когда возникло название озера «Хомутинка», «Анисимовская гора», микрорайонов «Новостройка», «Тальмаш». Какие улицы носят своё прежнее название, а какие переименовывались и почему?

Река Чумыш, правый приток реки Обь, протекает по всей территории Тальменского района. Большая часть улиц рабочего посёлка Тальменка расположена рядом с рекой, и с точки зрения топонимики, их названия являются гидронимами (Речная, Береговая, Низинная, Озёрная). Весной Чумыш выходит из берегов, часто в посёлке происходят катастрофические наводнения. Затопленной оказывается территория нашего микрорайона – ведь река протекает в нескольких метрах от школы. Но восстановить события тальменских наводнений, дать прогноз ледовой обстановки, рассказать об истории возникновения гидрологической службы на реке Чумыш- этого дети сделать не могли. На уроках географии они рассказывали о великих реках мира, России. Но о реке, в которой они купались всё лето, мимо которой каждый день бежали в школу, они не знали ничего. Именно поэтому практика работы учителем географии в сельской общеобразовательной школе диктовала мне необходимость поиска новых методов, которые могли бы сформировать у наших школьников интерес к культурному, историческому и природному наследию нашего районного посёлка Тальменка. Требовались иные подходы к обучению и воспитанию детей. И теперь я могу утверждать, что есть такой вид деятельности, в котором: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, индивидуальность школьников, их творческий потенциал раскрывается с максимальной полнотой, вырабатывается умение самостоятельно добывать знания, создаётся потребность изучать культурное, историческое и природное наследие своей «малой Родины». Это – научно- исследовательские работы учащихся .Четыре последних года я занимаюсь этой деятельностью со своими учениками. Работаем мы в следующих направлениях: 1) История школы №6-ровесницы Алтайского края 2) История Тальменского Лесозавода 3)Дети войны 4)История рабочего посёлка Тальменка в названиях топонимов 5)Подвиги наших земляков 6) Природные, исторические и культурные памятники Тальменки 7) Река Чумыш: прошлое, настоящее и будущее. Поисковая деятельность ребят представлена не только работой в архивах, музеях, встречами с участниками исторических событий. Каждый год отправляемся с ребятами в походы, путешествия (Горный Алтай, Колывань), экспедиции (Усть–Чумышский заказник, «Экспедиция за именем», гидрологические экспедиции на реки Катунь, Чумыш, Обь), экскурсии **(**в природоохранные территории Тальменки – «Берёзовая роща», озеро Хомутинка, в НИИ Садоводства Сибири имени М.А.Лисавенко). По их результатам школьники создают свои исследовательские работы, «виртуальные путешествия», мультимедийные презентации Ребята, которые занимаются исследовательской деятельностью, приобреают новый смысл своей жизни.

Начинающие исследователи с первых шагов учатся намечать план действий и организовывать свой труд, определять проблему, цель и задачи исследования, собирать информацию из различных источников, изучать исторические и архивные материалы, воспоминания очевидцев, делать различные измерения, анализировать результаты своего исследования и формулировать выводы. После этого школьники – исследователи оформляют результаты поисковой деятельности в виде исследовательской работы, или реферата. Следующая ступень научного творчеств – доклад на научно- практической конференции. Мои ученики - постоянные победители и призёры районных туристско- краеведческих и историко краеведческих конференций.

Научно – исследовательская работа учащихся в Тальменской средней школе № 6 будет развиваться и дальше, ведь её значение в сохранении культурного, исторического и природного наследия рабочего посёлка Тальменка очень велико. Именно благодаря этой работе ученики нашей школы считают: «Любить свою Родину – значит знать о ней всё!»

**Г.И. Кузьмичева**

*МОУ «Гимназия №42», г.Барнаул*

**ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**Г.БАРНАУЛА В ГИМНАЗИИ №42**

Клянусь честью, что ни за что на свете

я не хотел бы переменить Отечество

или иметь другую историю,

кроме истории наших предков, -

такой, какой дал нам ее Бог.

А.С.Пушкин

Эхо прошлых веков… Негромкое, оно живет на старинных улицах и в музейных залах. Без него скучно живому сердцу и юному уму, обращенному к наукам и искусствам.

В своем выступлении я хотела бы поделиться с вами той небольшой работой нашего музея, следопытов по изучению, сохранению памятников нашего Железнодорожного района и города Барнаула.

В гимназии ежегодно в апреле месяце Музеем истории гимназии №42 объявляется акция «Памятник», участниками которой являются семиклассники. Эта работа по изучению «отчизноведения» дает обильную пищу уму и чувствам, широкий простор для правильного понимания и сознательного патриотизма.

Чтобы ежегодно успешно проводить одну и ту же акцию, мы проводим огромную работу, начиная с начальной школы: память – что это? Памятник – что это такое? Устанавливаем, что памятник от слова память.

Памятник и мемориалы – это архитектурные и технические сооружения, скульптурные композиции, образцы военной и иной техники, предназначенные для сохранения памяти о подвигах и достижениях предыдущих поколений, как и создание школьного музея, в котором вот уже 40 лет увековечиваем историю школы в рамках истории государства, края, города.

Цель моего выступления – показать, какую работу проводим по увековечиванию памяти о тех людях, событиях, которые находятся в нашем районе, городе.

Вот один из примеров ежегодной экскурсии «Служили Отечеству»: школа №42, Музей истории гимназии, бюст А.М.Матросова, Мемориал Славы, проспект Красноармейский, второе и первое здания 42-ой, ансамбль «Демидовская площадь», выпускники 42-ой – Герои Советского Союза, городской военкомат 1941-45г.г., госпитали, магазин «Красный», бывшее летное училище, Больница Скорой помощи, Музей 56 ГСКСД. И это мы делаем уже в начальной школе.

В 5 классе – ежегодный традиционный конкурс «Знаешь ли ты Музей 56 ГСКСД». Работа вокруг имени Александра Матросова, погибшего в Чечне выпускника Гаврилова А.Н. – все это является благодатной почвой для проведения операции «Памятник».

Впервые в 2003г. была объявлена операция «Памятник», в которой приняли участие учащиеся 5-8 классов. Было предложено 24 памятника – 24 классам. Это были памятники борцам за власть Советов, героям Великой Отечественной войны, известным людям Барнаула, которые составляют гордость Барнаула:

* Из глубины веков (3, 4, 6, 15, 16, 17, 23)
* Борцы за счастье народа (1, 5, 8, 10, 21, 22)
* Ими гордится Барнаул (2, 7, 9, 12, 13)
* Новаторы и передовики производства (2, 11, 18)
* Носители науки и культуры (24).

Это были первые шаги, первый опыт, ребятам даны были задания:

* + Посетить памятник, провести его осмотр: описать, в каком он состоянии находится, нужна ли ему помощь, какая.
  + Узнать, когда он установлен и в связи с чем. Кто скульптор, архитектор?
  + Из какого материала он сделан.
  + Составить маршрут следования к памятнику.
  + Указать дату заполнения паспорта, кто это выполняет.
  + Затем заполнить «Паспорт» памятника, обязательно поместив там фотографию, рисунок.

Ребята должны были выполнить задание к 9 мая и отчитаться о проведенной работе в Музее истории гимназии, что и было сделано.

В 2004-2005г. Совет координаторов музея, члены Совета музея и Большой Совет «Союза-42» решили: ежегодно проводить операцию «Памятник» для 7-х классов и итоги ее подводить на Мемориале Славы, определив цель и задачи:

* Создание условий для формирования у учащихся высокого патриотического сознания, гордости за историческое прошлое своей страны, воспитание на примерах героизма, проявленных в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу.
* Развитие у учащихся интереса к героическому прошлому страны.
* Приобретение учащимися в ходе выполнения операции «Памятник» новых знаний о войне, ее участниках и получение навыков составления отчетов, докладов, рефератов.

Каждый класс получил задание и памятку:

Мемориал Славы – 7г

Танк «Т-34», Бульвар защитников Сталинграда, кинотеатр «Мир» - 7д

П.А.Плотников – 7е

Ф.Ф.Фомин – 7ж

З.Космодемьянская – 7а

Мемориал (Локомотивное депо) – 7б

И.В.Панфилов – 7в

ПАМЯТКА

по организации операции «Памятник»

1. Посетить памятник, провести его осмотр: описать в каком состоянии он находится, нужна ли ему помощь и какая (покрасить, замазать…)
2. Узнать, когда он установлен и в связи с чем. Кто скульптор и архитектор?
3. Из какого материала сделан памятник?
4. Составить маршрут следования к памятнику.
5. Указать дату заполнения паспорта и кто это выполнил.
6. Затем заполнить паспорт памятника, обязательно поместив там фотографию памятника.

Кроме этого, даются дополнительные задания:

* Посещение киноклуба «Они сражались за Родину» (киноцентр «Премьера»)
* Сбор материалов о родственниках, чьи имена занесены на Мемориале Славы.
* Экскурсия в Музей «Пост №1», в военно-исторический отдел Краеведческого музея, школьные музеи Боевой Славы.

Подведение итогов на Мемориале Славы в присутствии ветеранов Скрипника Н.Х, Табачикова П.П., Самсонова Л.Ф. проходит торжественно: ребята докладывают о выполнении задания, передают собранные материалы, говорят о своих родных, чьи имена занесены на Мемориале Славы. Колпащикова Настя (10б), Сухова Алина (9б), Шемаров Максим (8в) подготовили интереснейшие материалы о своих прадедах, которые внесены в книгу музея «Люди и судьбы».

Нельзя не отметить, что искусно выполненные памятники – это украшение любого города, а некоторые памятники становятся символами их. Даже люди, никогда не бывавшие в Санкт-Петербурге, знают про «Медного всадника», а знаменитая «Русалочка» - всемирно известный символ Копенгагена.

Особое место в городской среде занимают памятники писателям и выдающимся деятелям разных времен.

И мы вручаем новые задания новым 7 классам: памятники А.С.Пушкину, В.М.Шукшину (знакомство, встречи в мастерской с М.А.Кульгачевым), памятник – бюст М.А.Лисовенко, ученый – садовод, В.С.Высоцкого, в год 50-летия освоения целины познакомились с памятником целинникам в Барнауле и другие.

Однако многие памятники становятся настолько привычны, что зачастую мы пробегаем мимо них по дороге на работу, в институт, в школу и даже не удосуживаемся прочитать надписи на памятных табличках, конечно, если они есть (за это время мы написали 9 писем в администрации Железнодорожного, Центрального и г.Барнаула по поводу отсутствия табличек и небольших плит).

Возникает вопрос: а хорошо ли мы знаем памятники, бюсты, установленные сынам Отечества.

Готовясь к юбилею гимназии мы решили глубже изучить историю здания №1 нашей школы (по Левому берегу пруда, 1, здания бывшего горного госпиталя) – снова операция «Памятник» теперь уже для 8-х классов:

* *Демидовский столб и ансамбль Демидовской площади* – 8в
* *Отец и сын Фроловы: Козьма Дмитриевич и Петр Козьмич* (памятники около издательства «Алтайская правда» и Машиностроительного колледжа) – 8б
* *Ползунов И.И.* (памятники на пл.Свободы – ул.Ползунова и около АлтГТУ) – 8д
* *Ядринцев Н.М*. (мемориальная зона бывшей ВДНХ, район гимназии) – 8е
* *Геблер Ф.В*. (мемориальная зона бывшей ВДНХ, улица Геблера) – 8а
* *Гуляев С.И, Семенов Тян-Шанский П.П*. (напротив корпуса АГУ по ул.Димитрова) – 8г
* *Нулевой столб* – 8ж.

Ребята побывали в этом времени с помощью Краеведческого музея, знакомства с литературой, бюстами, памятными досками, надгробиями и убедились, что «…К этим людям хочется возвращаться, они нужны, как камертон, в них сохраняется нестареющая мера чистоты, бескорыстия и поэзии» (Д.Гранин).

Результаты превзошли ожидания: кроме обычно заполненного паспорта появились отличные презентации, рефераты, участники краеведческой конференции. Фонды музея пополнились этим, а главное, что работа помогает нам не забывать своей истории, родного языка, культуры, литературы.

И последнее. В процессе этой работы ребята знакомятся с законодательными документами и работой Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (мы познакомились с конкурсом «Рука мастера» через Интернет).

Слова из Международной конвенции об охране культурного и природного наследия (Париж 16 ноября 1972г.):

- Повреждение или исчезновение любых объектов культурного наследия представляет собой пагубное обеднение достояния всех народов мира,- становятся нашими союзниками. И это тревожило и должно тревожить во все времена, примером тому слова Н.М.Языкова:

- Будь проклят тот, кто потревожит

великолепье старины,

Кто на нее печать наложит

мимоходящей новизны!

Памятники – это наша история, в которую невозможно внести исправления. Сохранение памятников – очень тонкая работа, требующая изучения и присутствия. И этим призваны заниматься мы. Поэтому я и решила поделиться с вами…

**Т.В. Кайзер**

*КГС(К)ОУ «Алтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида», Алтайский район*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА**

Проектная деятельность литературно-краеведческого клуба «Встреча», работающего в коррекционной школе - интернате VIII вида, имеет огромное значение в развитии, воспитании и коррекции учащихся.

Как научить детей занимать активную жизненную позицию, уметь общаться и вести беседу, публично выступать? Эти вопросы помогает решить проектная деятельность, благодаря которой развиваются коммуникативные качества личности, приобретаются навыки поисковой работы, повышается общая культура личности.

Внедрение проектной деятельности в работу клуба повлияло не только на увеличение количества участников поисковой работы, на расширение объема полученной информации, расширилось взаимодействие с социальными учреждениями, укрепилась связь с районными структурами и взаимодействие в школьном коллективе, повысилась результативность.

С момента начала работы клуба реализуются долгосрочные и краткосрочные проекты.

На близком, доступном, понятном материале учащиеся коррекционной школы знакомятся со своей « малой» родиной, с выдающимися, замечательными земляками.

Долгосрочный проект «Алтай литературный» знакомит учащихся с литературой об Алтайском крае и с произведениями писателей Алтая, с деятельностью Алтайской писательской организации, журналом «Алтай». В ходе реализации проекта ребята принимают участие в Гущинских чтениях, пишут отзывы на прочитанные книги.

Долгосрочный проект «Литературная жизнь Алтайского района» знакомит учащихся с творчеством местных поэтов, бардов, работой поэтического клуба «Вдохновение».

Выразить свою любовь к родному селу, речке, родным просторам может любой взрослый и ребенок. Знакомясь с произведениями местных авторов, наших односельчан участники литературно-краеведческого клуба пробуют и свои силы в сочинениях и рисунках. Важно, что думает ребенок и как он может выразить свои чувства.

Разглядеть в том, кто рядом человека талантливого, творческого, умеющего организовать свой досуг, дарить радость, умеющего создать уют, комфорт, гармонию в окружающем себя мире помогает проект «Творческие люди нашей школы».

В результате реализации долгосрочных проектов работа ведется планомерно, целенаправленно и в системе.

Встречи с интересными людьми оставляют свой след в душе ребенка. Знакомясь с человеком ярким, творческим, ребятам хочется не только узнать о нем больше, но и поделиться радостью встречи с другими. В результате реализуются краткосрочные проекты. Вот штрихи некоторых из них.

Проект «Алтайский районный краеведческий музей и его директор Петр Александрович Тырышкин» знакомит с культурным, просветительским, воспитывающим значением музея в жизни села, расскажет о человеке, внесшем большой вклад в развитие музейного дела в районе.

В связи с развитием туристского комплекса «Бирюзовая Катунь» федерального значения и большого потока туристов, работа районного краеведческого музея становится наиболее актуальной.

Алтайский районный краеведческий музей основан в 1972 году. Активная жизнь музея начинается с 2004 года, когда его директором был назначен Петр Александрович Тырышкин.

Жизнь будто готовила Петра Александровича стать хранителем истории своей малой родины. С комсомольской юности он начал активно участвовать в жизни села. При его непосредственном участии в селе установлены памятник павшим комсомольцам, мемориальная доска на здании, имеющем историческую ценность, и создан районный мемориал славы.

Каждый год в работе районного музея чем-то значим. В 2005 году пристроили выставочный зал, а затем методом народной стройки зал Н.Рериха. В 2006 году делегация музея побывала в селе Уймон на праздновании 80-летия со дня посещения Алтая семьей Рерихов. В 2007 году выиграли краевой грант и открыли музей писателя-земляка Е.Гущина в селе «Ая» (более 1000 экспонатов на данный момент хранится в музее). В 2008 году к 200- летию села Алтайского выпустили книгу «Главное богатство трижды Алтайской земли».

В ходе реализации проекта встречи, беседы с нашим замечательным земляком, отзывы жителей, статьи в периодических изданиях позволили собрать бесценный, уникальный материал.

Так, например, одним из интересных фактов истории села стала удивительная поездка наших земляков, в составе комсомольской организации края, на подшефный крейсер «Свердлов». Благодаря Петру Александровичу нам удалось организовать встречу с участницей этой поездки Шарабариной Л.И., жительницей нашего села.

Лидия Ивановна рассказала ребятам о встрече с моряками Балтийского флота, с устройством жизни на корабле, о своем участии в празднике Нептуна и крещении в морской воде. Наши земляки увезли в подарок морякам продукцию местного цеха переработки и живого медвежонка.

На память о встрече моряки подарили альбом с фотографиями. Благодаря современной аппаратуре мы смогли отсканировать фотографии и передать в районный музей. Об этой удивительной поездке ребята рассказали на X районной краеведческой конференции в секции «Экскурсионная деятельность».

Работа по проекту привела нас к ветерану педагогического труда Б. В. Капитоновой. Знакомясь с ее личным фотоархивом, нашли уникальную фотографию. На ней изображены молодые мамы с детскими колясками, возглавляла колонну Берта Васильевна Капитонова с дочкой на руках. Вот так необычно праздновался День защиты детей в шестидесятые годы прошлого столетия.Эти удивительные факты и находки будят интерес участников проекта к познанию исторического прошлого своей малой родины. Работая по проекту, ребята приняли участие в Гущинских чтениях, Днях культуры, которые проводил районный краеведческий музей. Общение с Петром Александровичем духовно обогащает молодых людей. Они учатся уважать, ценить, быть внимательными к тем, кто рядом. И преданно любить свою родную землю, свой край, родное село.Петр Александрович не устает повторять, обращаясь к молодежи: «Будьте красивы душой! Можно красиво чистить картошку и мыть полы. Важно, каким вы видите окружающий мир. Откройте свое сердце красоте!»

Для нашей школы интернатного типа, где ребята живут одной дружной семьей - вместе трудятся, отдыхают, занимаются творчеством и познанием окружающего мира, это особенно важно.

В ходе реализации данного проекта Руденко Роман выступил с докладом «Петр Александрович Тырышкин – историк-краевед, комсомольский лидер» на X районной краеведческой конференции в секции «Земляки» и занял первое место. Доклад рекомендован к участию в краевой краеведческой конференции. Собранный в ходе проекта материал передан в районный краеведческий музей. Статья о нашем земляке размещена в Интернете на сайте «www.myaltai.ru» - это краеведческий альманах об Алтайском районе.

В районную газету «За изобилие» передан материал для публикации к юбилею Петра Александровича.

Свой проект ««Алтайский районный краеведческий музей и его директор Петр Александрович Тырышкин» участники литературно-краеведческого клуба «Встреча» представили на краевой конкурс творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Ростки талантов». На зональном этапе заняли призовое место, проект отправлен на краевой этап конкурса.

По итогам проекта создается фильм о работе Алтайского районного краеведческого музея, его роли в жизни села и всего района. Фильм, который расскажет о вкладе, энтузиазме, великодушии хранителя истории Алтайского района Петре Александровиче Тырышкине. Фильм будет подарен в районный краеведческий музей, школьные библиотеки и всем желающим.

Проект и видеоинтервью с директором Детско-юношеского центра Надеждой Павловной Белокопытовой мы назвали «Жизнь в окружении детей – вечная молодость души». Будучи юной, она принимала активное участие в работе пионерской организации. За что была награждена поездкой во всесоюзный лагерь «Артек», где состоялись три незабываемые встречи с первым космонавтом страны Ю.Гагариным.

Работа в детской организации стала для Надежды Павловны судьбой. Вначале работала пионервожатой, затем директором Дома пионеров. Всегда во главе, всегда в первых рядах, всегда кипучая жизнь. Сколько проведено акций на благо села: заготовка черенков тополя, походы по партизанским тропам, составление летописей сел для дальнейшей организации музеев, сбор металлолома и макулатуры, сбор камешков для строительства фонтана, лесопосадки. Всего не перечесть, чем занималась пионерская организация прошлых лет.

Детские организации сейчас работают в каждой школе, их руководителям и учащимся школ будет интересен рассказ Надежды Павловны о том, как реализовать себя в этой работе, принести пользу родной школе, внести свой посильный вклад в развитие села, активно работая в школьной детской организации.

Уникальная красота родной земли раскрывается во время турпоходов, слетов, соревнований и в этом свете интересна судьба Павла Викторовича Панафидина. Заядлый турист, спортсмен, краевед, Павел Викторович любовь и восхищение удивительными красотами Алтайской природы передает молодежи. А еще он учит бережному отношению к окружающему миру. Под его руководством реализуются районные проекты «Экологический марафон «Твой шаг в природу», проводится ставший знаменитым фестиваль «Туристское лето», который ежегодно собирает до 500 участников и объединяет в себя туристский, экологический и военно-спортивный слеты и фестиваль туристской песни. На базе ДЮЦ он организовал клуб спортивного туризма «Экотур». Участники этого клуба неоднократные призеры Всероссийских и краевых туристских слетов, участники многих сложных походов по Алтайскому краю и Республике Алтай. Два поколения воспитанников клуба совершили восхождение на Восточную вершину горы Белуха. Клубом подготовлено 18 кандидатов в мастера спорта по туристскому многоборью. Многодневные походы по горным массивам Белухи, на Шавлинские и Каракольские озера учат молодых участников видеть красоту, развивают эстетический вкус, воспитывают гражданско-патриотические качества, укрепляют физически.

Павел Викторович Панафидин - кандидат в мастера спорта по спортивному туризму, Почетный работник образования, в 2005 году стал «Человеком года» в номинации «Лучший спортсмен года». Он неоднократный победитель краевых соревнований по технике пешеходного туризма, участник и руководитель походов высокой категории сложности - пешеходных, лыжных, водных. Он обладатель гранта губернатора Алтайского края за победу в краевом конкурсе среди лучших педагогических работников и чемпион Сибирского федерального округа по технике водного туризма. В походе 5 категории сложности по Западным Саянам в составе сборной команды Алтайского края посетил известное всем поселение староверов - отшельников и познакомился с Агафьей Карповной Лыковой.

Вместе с единомышленниками Павел Викторович создал систему воспитательной работы в районе по экологическому, туристскому, военно-спортивному, краеведческому направлению. Суть ее в том, что каждый ребенок через школьные детские объединения, районные, краевые, всероссийские соревнования внедрен в воспитательное пространство всей России. Для этого проводятся методические, обучающие семинары для педагогов и школьников, чтобы каждый ребенок мог найти себя, реализовать свои возможности. Система дает возможность ранней успешной социализации детей, ранней профориентации, так как, знакомясь с различными направлениями нашей жизни, ребенок имеет возможность выбрать свою будущую профессию. Павел Викторович считает: «Все родом из детства». Детские мечты воплощаются человеком всю жизнь, их реализация дает возможность человеку ощущать себя счастливым.

В 2004 году на краевом слете учителей и студенческой молодежи три команды, подготовленные в клубе «Экотур», заняли весь пьедестал почета в соревнованиях по технике пешеходного туризма. Его гордостью было то, что первое место заняла его семья. В 2005 году осуществилась мечта - во время восхождения на Белуху на вершине горы сын Михаил и жена Галина Николаевна стояли рядом.

Узнать больше о нашем земляке, о походах и победах над собой и покоренными вершинами будет интересно не только участникам проекта «Покоренные вершины мастерства», но и жителям нашего села.

В ходе работы над вышеназванными и другими краткосрочными проектами, родилась и успешно реализуется работа по созданию краеведческих дисков «Замечательные люди села Алтайского» и «История села Алтайского в фотографиях и воспоминаниях жителей», где будут наиболее полно представлены текстовой, фото и видеоматериалы об интересных, замечательных, творческих людях нашего села. Бесценный исторический материал представляют рассказы наших земляков - живых участников исторического прошлого нашей малой родины. Создание дисков краеведческого характера позволит участникам клуба осмыслить свое участие в жизни села и района. Увидеть новые темы исследований не только в истории села, но и района в целом.

В отличие от традиционного поиска нужного материала или фактов биографии пользователю предлагается свободно и самостоятельно найти текст, фото или видеоматериал на электронном ресурсе, оформленном в виде WEB – сайта, видеоинтервью или фильма. Использованы программы «Microsoft frontpage» и «Pinnacle studio».

В отличие от информации на традиционных носителях, электронные диски предполагают предоставление огромного количества информации на небольшом по объему носителе информации, которые позволят включить молодого пользователя в активный познавательный процесс.

Пользователю предоставляется возможность свободно и самостоятельно выстраивать взаимодействие с фактической информацией.

Таким образом, в результате последовательной реализации краткосрочных проектов и работы по созданию электронных дисков «Замечательные люди села Алтайского» и «История села Алтайского в фотографиях и воспоминаниях жителей» будут актуализированы краеведческие вопросы, произойдет приобщение к духовным ценностям большого количества детей, молодежи и взрослого населения Алтайского района.

Для грамотной работы с личными фотоархивами, компьютерной, фото и видеотехникой с участниками проекта проводятся обучающиеся занятия, консультации специалистов. Занимаясь видеосъемкой, созданием фильмов, оформлением презентаций, участники клуба получают элементарные знания в области высоких технологий.

Видя результаты проектной деятельности участников литературно-краеведческого клуба, директор школы Лариса Николаевна Казакова предложила идею создания школьной видеостудии. Это зерно упало в подготовленную почву. Участниками клуба была разработана и начата реализация проекта «Школьная видеостудия».

Работая над выпуском школьных новостей, ребята с любовью рассказывают о своей школе, интересных событиях школьной жизни. Участников данного проекта увлекает создание видеопортфолио, фильмов о школе, своем классе, репортажи о своих друзьях и педагогах.

В ходе разработки любого проекта, важным моментом является его обоснование. Все участники должны четко представлять необходимость данной работы. На организационных занятиях обсуждается актуальность проекта, его социальная значимость, выявляется изученность темы, определяется, почему проект необходим и какие вопросы и проблемы он будет решать. Не менее важно определить сроки реализации и географию проекта. Публичность проекта будет зависеть от его благополучателей, либо это будет уровень клуба, школы либо будет выход на село и район. Определяя механизм реализации проекта, проектируем ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе развития.

Иными словами, поставив цель и используя определенные методы и средства, получаем конечный продукт. Используя в работе клуба современные мультимедийные средства, конечным продуктом многих реализуемых проектов является создание фильмов и выпуск краеведческих дисков.

Проектная деятельность дает свои результаты. Информацию о деятельности клуба, интересных встречах и делах, можно найти в районной газете «За изобилие», в Интернете на сайте «www.myaltai.ru». Ребята принимают участие в школьных, районных и краевых мероприятиях по темам проектов. Во время работы по реализации проектов проходит успешная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в современное общество.

Проектная деятельность, реализуемая в литературно-краеведческом клубе «Встреча», учит ребят активному познанию окружающей действительности, деятельностному отношению к жизни, умению организовать работу, используя различные виды деятельности, умению выделять главное и применять полученные знания и в конечном итоге это способствует решению главной задачи школы – социализации учащихся.

**А.И. Гончарова**

*МОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №2», Поспелихинский район*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ**

### ( ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ТУРИСТСКО- АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КЛУБА «КЛИО»)

Любому обществу нужны одарённые люди. Но далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Жажда открытий, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются ещё на школьной скамье. Именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их творческие планы и мечты. Потребность в выявлении «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов» есть в любом обществе. Как найти талант? Как помочь ему развиваться? Этим могут заниматься школьные научные общества, факультативы, предметные кружки и клубы по интересам.

Целенаправленно исследовательской деятельностью в области истории, краеведения, археологии, этнографии я занимаюсь 18 лет. До этого мои ученики принимали участие в олимпиадах, краеведческих конференциях, вели поисковую работу под девизом «Районному музею быть!» Как в любом деле очень важна работа в системе, основанная на интересе. Его надо постоянно поддерживать, подогревать. Далеко не каждый достигнет успехов в исследовательской работе, но сделать первые шаги, попытаться найти, проанализировать, обобщить, думаю, может каждый.

Я начинаю приобщать детей к научной деятельности с пятого класса. Мы учимся искать факты, обобщать и делать выводы, оформлять записи (отзывы, интервью, эссе, репортаж и т. д.).

Всё это делается в основном в процессе урока. Поощряю творческие работы: сделать макеты орудий труда, жилища, рассказать о событии от первого лица, написать письмо и т. п. Первые исследовательские работы: «Моя родословная», « Семейная реликвия», «Детство и юность моих родителей». Уже на этом этапе выделяются те, кто имеет склонности к кропотливой работе с книгой, обладает коммуникативными способностями, что необходимы исследователю. Школьники младшего и среднего возраста с огромным желанием и интересом включаются в поисковую работу. Важно каждому найти дело по его способностям. Например, осенью во время «Этнографического десанта» в с. Красноярка самые непоседливые забирались на чердаки, осматривали задворки усадеб, с энтузиазмом обследовали обрывы на реке, овраги в поиске подъёмного археологического материала.

Более бойкие беседовали со старожилами, делали записи. После с этим материалом работали те, кто умеет работать со словарём, энциклопедией, специальной литературой. И, хотя автором исследования становится один, фактически у него много помощников, и это очень важно чувствовать свою причастность к хорошему делу.

Наш клуб популярен ещё потому, что жажда путешествовать свойственна любому человеку. Отправляясь в поход, я обязательно продумываю, что нового я расскажу ребятам о районе путешествия, разрабатываю интересные краеведческие задания. В последнем походе мы обследовали современное состояние крепостей и форпостов Колывано- Кузнецкой оборонительной линии. После похода мы формулируем темы для докладов. Желающих хоть отбавляй! А ведь это счастье для учителя, когда слабый ученик добровольно берётся за дополнительную работу! Я даю возможность каждому испытать себя на научном поприще. Этому способствует школьная краеведческая конференция, на которой выступают 10- 15 докладчиков. Лучшие доклады мы отбираем на районную краеведческую конференцию, (они проводятся у нас более 30 лет). С каждым годом растёт мастерство выступающих, усложняются требования к исследовательским работам.

К 9 классу формируется небольшая группа исследователей. Это ученики, обладающие способностями к исследовательской работе: они трудолюбивы, терпеливы, ответственны, обладают творческим потенциалом.

Работа с ними выходит на новый уровень. Мы учимся писать рефераты, тезисы, рецензии, исследовать архивные документы и музейные экспонаты. Эти ребята способны конкурировать на краевых олимпиадах и конференциях. Мы активно принимаем участие в КИКОШ, в конференциях «Будущее Алтая», в олимпиадах АКЦДЮТиК, в различных краеведческих конкурсах. И не без успеха. Трижды школьники из «Клио» становились призёрами Российской краеведческой конференции. Их доклады опубликованы в сборниках «Дебют», «В глубь веков за истиной и тайной», хранятся в фондах районного музея.

Сейчас стало модно создавать в школах и в районах НОУ (научные общества учащихся). На первые собрания приходит под руководством учителей более сотни учащихся. Не думаю, что все они станут исследователями. Может, напишут с помощью учителя 1-2 доклада, а что дальше? Нет, только систематическая, кропотливая, творческая работа даёт положительные результаты.

Старшеклассники, занимающиеся исследовательской деятельностью, должны знать виды исследовательских работ:

- доклад;

-тезисы доклада;

-научная статья;

-реферат;

-монография;

- научный отчёт.

Как написать исследовательскую работу.

План

1. Цель работы. Автор раскрывает цели и задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, даёт характеристику предмета исследования.

2. Методика проведения исследовательской части работы (эксперимент, наблюдение, поиск, опрос и т. д.)

3. Научная часть. Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, описывает процессы и явления, которые иллюстрируют и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.

4. Анализ результатов исследования. В этой главе автор анализирует полученные в ходе эксперимента результаты.

5.Выводы. Автор делает собственные выводы, сопоставляет их с теоретическим материалом.

6.Завершает исследовательскую работу список литературы.

Исследовательская деятельность позволяет развивать творческие способности детей, делает их жизнь наполненной, интересной, способствует профессиональной ориентации

**Т.Н. Иванова**

*МОУ «Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа» Усть-Калманский район*

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДОВУЗОВСКОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ**

В последние годы значительную попу­лярность среди школьников вновь приобрета­ют научные общества учащихся. Занятия в НОУ развивают у ребят вкус к научным ис­следованиям, учат самостоятельному творче­скому мышлению, воспитывают целеустрем­лённость и настойчивость, умение организо­вать свой труд. Для кого-то из сегодняшних участников школьных научных обществ пер­вый самостоятельный поиск ответа на заинтересовавший вопрос из области техники, экономики, краеведения, психологии и т.д. становится началом пути к будущей про­фессии, которая будет наполнена смыслом творчества.

Сейчас, когда высшее образование, как пра­вило, рассчитано на самообучение, участие в конкурсах для молодых исследователей является одним из лучших в этом помощников. За дни работы секций научной конференции полезной информации можно получить больше, чем за полгода зубрёжки учебников. Ведь на ней проявляются самые передовые и прогрессив­ные, самые смелыe и неожиданные идеи современной науки.

Общение - вот ещё один ключ к познанию. Никакой диалог с учебной литературой не заменит реальной практи­ки обмена опытом между специалистами разных областей. Поистине «в споре рождает­ся истина»: никто не может сказать, что его знания абсолютны и неоспоримы. Общение помогает найти изъяны в своих знаниях, пополнить свой профессиональный багаж но­выми методами для успешного решения сложных задач в нашем сложном мире. Нако­нец, участие в конкурсах даёт большой опыт в налаживании длительных дружеских и деловых от­ношений, в умении выступать, владеть собой, что немаловажно при занятии любым ви­дом деятельности.

Выбор профессии часто называют вторым рождением человека. Правильно оп­ределить свой путь в жизни - для подростка и старшеклассника нелёгкое дело. И не только потому, что он ещё мало знает о содержании той или иной профессии, но главным образом потому, что он плохо знает самого себя, свои способности и возможности. Помочь может об­щение с увлечёнными людьми, а их немало у нас в крае. Это и школьные учителя, и преподаватели вузов. А одним из объединений, собирающим таких людей вместе, яв­ляется краевая научно-социальная программа для одарённых школьников и молодёжи «Будущее Алтая». Это первый аргумент, подтверждающий актуальность программы «Научно-исследовательское общество «Поиск»**.** Во-вторых, научные краеведческие исследования в Усть-Калманском районе проводятся очень редко. Следовательно, НИО «Поиск» это не просто увлеченные научным творчеством преуспевающие школьники. НИО «Поиск» - это научная краеведческая лаборатория по изучению родного района!

**Направленность программы.**

Муниципальное общеобразовательное учреждение Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа находится в центре села Усть-Калманка. Учредителем школы является администрация Усть-Калманского района в лице главы администрации района. В настоящее время в школе занимаются 516 учащихся. Школа имеет статус – средняя общеобразовательная школа, включает в себя три ступени обучения (на основе Российской Федеральной программы трехуровневого образования).

Школа развивается согласно Программе «Школа – центр развития личности». Система дополнительного образовательного пространства МОУ Усть-Калманская СОШ согласно Подпрограмме развития дополнительного образования и включает в себя детские творческие объединения следующих направлений: техническое, спортивное, военно-прикладное, художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, и направление «Проведение предпрофессиональной подготовки», где главным звеном является работа научно-исследовательское объединение (далее НИО) «Поиск». В школе проводится с 2004 года конкурс «Ученик года», где одним из этапов является подготовка научно-исследовательской работы; реализуется подпрограмма «Одаренные дети» для учащихся 5-11 классов. Соответственно программа направлена на:

* поиск и поддержку одаренных и талантливых учащихся в школе;
* создание условий для ситуации успеха у учащихся;
* профориентационную довузовскую подготовку старшеклассников.

Следовательно, данная программа приобретает интегративную функцию в системе образовательного пространства школы. Учитывая тот факт, что МОУ Усть-Калманская СОШ – базовая, самая крупная школа района, подразумевается обучение в НИО «Поиск» учащихся из других школ района.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Программа включает в себя две ступени: «Я – исследователь» и «Я – будущий студент» Первая призвана вывести учащихся среднего звена на позицию активного исследователя,вторая – старшеклассника укрепиться на этой позиции посредством понимания роли самостоятельного научного поиска в будущей студенческой карьере(именно карьере, как символа успешного продвижения на жизненном пути).

**Подростковый период** – важный и трудный этап в жизни человека, время выбора, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Для подростка важно абсолютное принятие самого себя при достаточно полном знании себя, так и принятие других людей вне зависимости от пола, возраста, культурных особенностей и т. п. Для подросткового возраста характерен резкий рост рефлексии (отражение внутреннего состояния чувств). Одним из важнейших условий для этого является удовлетворение. Новообразованием именно этого периода является личностное самоопределение – умение подростка сделать выбор и нести за него ответственность.

Когнитивные изменения в старшем школьном возрасте характеризуются развитием мышления на уровне формальных операций. Этот тип мышления необходим для абстрактных умозаключений, не привязанных к существующим в данный момент конкретным внешним условиям. Кроме того, появление этих способностей приводит к тому, что юноши и девушки приобретают склонность к самоанализу и самокритике, что приводит к появлению у них своеобразной формы эгоцентризма: некоторым кажется, что они постоянно выступают перед воображаемой аудиторией, что другие люди постоянно обращают на них свое критическое внимание. Принадлежность к определенной социальной группе (например, к сообществу участников престижной программы – «Будущее Алтая») и собственное положение в ней важны для старших школьников. Отсутствие друзей переживается в этом возрасте очень болезненно и воспринимается как личный недостаток. Общение старшеклассников становится избирательным. Общая тенденция старшего школьного возраста – рост самостоятельности и самосознания, открытие своего я. Она тесно связана с изменениями деятельности и закономерностями умственного развития в этом возрасте. По сравнению с подростковым юношеское самосознаниеболее психологично и обращено вовнутрь.

Следовательно, целесообразно вовлечение в проектную научно-исследовательскую деятельность подростков на ступени «Я -для выхода из «подростковых проблем». На ступени обучения «Я - исследователь» будущий студент» в НИО «Поиск» учащиеся более осознанно и самостоятельно занимаются научным творчеством, что подкрепляется формированием пониманий/знаний об особенностях вузовского, послевузовского образования. Чтобы понять значение конкурса «Будущее Алтая» для учащейся молодёжи, нужно хотя бы раз принять в нём участие, поучаствовать хотя бы в од­ном обсуждении доклада такого же, как ты, школьника, почувствовать атмосферу воз­буждения от возникшей дискуссии.

Программапредлагает один из инновационных подходов в организации НОУ и довузовской профориентационной подготовки старшеклассников - интеграцию этих двух направлений. Краеведческая исследовательская работа «поисковцев» не ограничивается историей родного района, а направлена на поиск новых научных фактов по 18 научным направлениям: медицине, географии, археологии, лингвистике и др.

**Цель программы:**

Формирование успешной личности школьника, способной творчески самореализовываться и интеллектуально развиваться.

**Задачи:**

1. Познавательная: включенность обучающихся в познавательную углубленную деятельность за пределами общеобразовательной программы.
2. Развивающая: развитие способностей личностного самообразования и общения.
3. Воспитательная (социально-педагогическая): создание условий для формирования общественной активности как в школе, так за ее пределами.
4. Обучающая: формирование ЗУНов по технологиям подготовки, проведения, оформления и защите научно-исследовательской работы и профопределенности в области высшего профессионального образования.

**Отличительные особенности программывключают в себя ВЫБОР:**

* Аксиологических основ современной педагогики: формирование у учащихся ценностного отношения к научно-исследовательской деятельности.
* Концепции целостного педагогического процесса: работа педагога на общую цель, комплексное решении задач обучения, развития и воспитания на каждом занятии, в системе занятий, во время выездов на мероприятия конкурса «Будущее Алтая», единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, активное педагогическое взаимодействие педагога и учащихся.
* Развивающего обучения(технологии проблемного, проектного обучения, учебной деловой игры) и интеграции личностно-ориентированного и компетентностного подходов к нему. В программе учитываются особенности закономерностей психического и умственного развития школьников конкретного возраста с ориентацией их на осмысленное, самостоятельно инициируемое действие, направленное на усвоение смыслов как элементов личностного опыта. Так же в программе предусматривается освоение комплекса надпредметных, универсальных видов деятельности и развитие способностей. Интерпретируется дидактической концепция личностно-развивающего обучения И.Я.Лернера и М.Н.Скаткина.
* Нормативно-регулирующей базы программы: Закона РФ «Об образовании», Закона РФ «О дополнительном образовании», Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года, Положения о краевом конкурсе «Будущее Алтая»; Программы развития МОУ Усть-Калманская СОШ до 2009г (Подпрограммы «Одаренные дети» и «Развития дополнительного образования), Положения о школьном конкурсе «Ученик года».

**Сроки реализации программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап образования | | Групповые занятия (один час в неделю) | Индивидуальные консультационные занятия (один час в неделю на 2 человека) | Прочие мероприятия | Количество часов |
| ступень | Год обучения |
| ***«Я-исследователь»*** | первый | 34 | 34 | - | 68 |
| второй | 34 | 34 | 35 | 103 |
| ***«Я – будущий студент»*** | третий | 34 | - | 43 | 77 |
| ***Итого:*** |  | **102** | **68** | **88** | **248** |

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Подходы и принципы к организации подведения итогов.

1. Систематичность, регулярность проведения мониторинга и контроля.

2. Разнообразие форм проведения, обеспечивающее выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля.

3. Всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.

4. Объективность.

5. Дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности всего учебного материала и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества детей.

При рассмотрении каждой темы ребятам предлагаются интеллектуальные и творческие задания. Результаты фиксируются в «Личном деле члена НИО «Поиск». Основной технологией комплексного учета достижений обучающихся является технология портфолио и подготовка публикации в районную газету. В течение учебного года ребята пополняют его, а в конце представляют на одном из итоговых занятий. Главными плодами выполнения программы в целом являются результаты и частота участия в конкурсах «Ученик года» и «Будущее Алтая» (полном цикле мероприятий) и выбор профессии и вуза для ее получения в соответствии с исследовательской деятельностью.

**Н.А. Димитриева, М.М. Иноземцева**

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 103», г. Барнаул*

**ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ КАК РЕЗУЛЬТАТ**

**КЛУБНОЙ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Учащиеся сегодняшней школы – завтрашние граждане России. Их ценностные ориентиры складываются во многом под влиянием школы. От их мировоззрения, жизненной позиции, активности во многом зависит будущее нашей страны, успешность ее вхождения в мировое сообщество.

В российском обществе происходят перемены, которые заставляют педагогов задуматься над изменением системы и содержания воспитания. Мировые тенденции развития общества, специфика российской жизни позволяют сделать вывод, что человек-профессионал сегодня не способен решить актуальные проблемы, потому что они лежат вне сферы профессиональной деятельности. Задачи цивилизованного и гуманного общества способен решить человек-гражданин, отличающийся высоким уровнем обучаемости и ответственности, готовый к диалогу, сотрудничеству. Он должен быть способен решать мировоззренческие и технологические задачи в ситуации постоянного выбора. Проблема современной школы напрямую связана с гражданским образованием и социализацией личности. Основной целью школы будущего становится создание условий для формирования личности будущего гражданина, расширения его социального опыта, поддержка становления его индивидуальности. Эти и другие качества можно воспитать через организацию социально-значимой деятельности и гражданское воспитание учащихся.

Общее образование по «Закону об образовании» должны получить все граждане России. В отличие от общего, дополнительное, как правило, получают в учреждениях дополнительного образования. Хотя необходимо учитывать развивающее воздействие на личность школьника собственного опыта в социальной ориентации. Проблема воспитания гражданственности имеет и образовательный, и воспитательный аспекты. Решаться она может только через объединение урочной и неурочной форм деятельности. И если в образовательном плане она решается через уроки истории, обществознания, граждановедения, то в воспитательном плане не всегда это происходит в системе. Здесь главным должно являться развитие умений ученика участвовать в общественной жизни и влиять на ее ход. Формирование гражданской позиции в процессе общего образования имеет четыре аспекта. Первый - филосовско-культурологический, который включает расширение кругозора, формирование планетарного мышления. Второй, образовательно-правовой, заключается в повышении правовой культуры, элементов правоотношений и правовых институтов, умение творчески использовать эти знания. Наиболее отражающие цель гражданского воспитания, на наш взгляд, выступают воспитательно-формирующий и психолого-развивающий аспекты. Они подразумевают ориентацию на осмысление прав человека, становление нравственных представлений и преобразование их в устойчивые убеждения и навыки гуманного поведения, а также побуждение процесса самопознания, самовоспитания и самосовершенствования. Деятельность школы должна быть направлена не только на гражданское образование, но и на гражданское воспитание.

Одним из подходов к решению проблемы гражданского воспитания является создание добровольных организаций, объединений. Этот подход широко используется во всем мире. Так как человек может развиваться как активная личность только в социуме, то и формировать активную гражданскую позицию он может только среди людей. Для того, чтобы возникли и поддерживались такие качества как, способность самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, умение сотрудничать, отличаться мобильностью, навыками самостоятельной работы, включать организацию и контроль своей деятельности, оценку ее результатов, уважительно относиться к людям, умение общаться, умение учитывать интересы другого, умение давать и получать поддержку от других, необходимы другие люди, совместное бытие с ними. Тем более что потребность в общении, потребность в социально значимой деятельности, признании, уважении и любви мы наблюдаем у каждого человека (независимо от его физиологических особенностей). Поэтому человеку необходимо иметь некоторое пространство, в котором он может полноценно общаться и расти как личность. И таким пространством может стать клуб.

Воспитательный процесс в современной школе невозможно представить себе без включения учащихся в клубную деятельность, организуемую на добровольных началах с учетом интересов и потребностей детей. Она создает условия для развития творческих способностей, для общения, самовыражения и самоутверждения школьников, предоставляет им возможности для отдыха и удовлетворения своих развлекательных потребностей. Принципы клубной работы - свобода общения, равенство и партнерство - учитывают особенности этого возраста и решают потребности, которые возникают у подростков.

Одним из подходов к решению проблем гражданского воспитания является создание клуба, где учащиеся занимаются общественно-полезной, социально-значимой деятельностью, реализуют себя, развивают различные качества. Создание атмосферы доверия и достоинства, реальности решения существующих проблем при условии, что к их решению подошли разумно, даст молодежи веру в свои силы. Клуб ведет свою деятельность по нескольким направлениям: информационный центр, написание и реализация социальных проектов, проведение праздников, проведение классных часов, бесед, защита проектов на конкурсах различных уровней.

Социальные инициативы позволяют формировать у детей такие ценности, как коллективизм, взаимная требовательность, взаимопомощь, милосердие, доброта, ответственность, доверие, активность, организованность. И в этом смысле - социально- значимая деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Именно готовность приносить пользу людям, выбор и направленность инициативы определяет ценностное самосознание подростка как гражданина и общественного деятеля.

Чаще развитие и поддержка социально-значимой деятельности реализуется в рамках общественных объединений или организаций через средства социальных проектов, и вместе с тем она представляет собой достаточный багаж знаний, умений, навыков, энергии. В нашей школе она осуществляется в рамках клубной деятельности школьников. Ведущая идея такой организации воспитания состоит в том, что в центре нее находится личность учащегося, готовая включиться и внести свой индивидуальный вклад в развитие общества. При этом содержание деятельности клуба наполнено ценностями духовной культуры, мировоззрения и нравственности обеспечивая интеллектуальное, этическое, гражданское воспитание, развивая в детской среде здоровый образ жизни и формируя у личности готовность к самостоятельной профессиональной жизни путем вовлечения в социально-значимую деятельность.

Большое значение при организации работы клуба отводится профессиональным и личностным качествам руководителей, которые и осуществлют процесс воспитания подростков и обеспечивают, пусть не в полной мере, необходимые условия для духовно-нравственного становления личности ребенка, его самореализации. Такими социально-педагогическими условиями выступают в нашем объединении:

* атмосфера партнерских дружеских отношений между подростками и взрослыми в процессе социально-инициативной деятельности;
* “ситуации успеха” подростков в процессе реализации социальных инициатив;
* высокий уровень готовности подростковой группы к совместному осуществлению социально значимой деятельности, проявляющейся в устойчивой потребности, высоком уровне организованности и сплоченности;
* активная жизненная позиция педагогов, осуществляющих вместе с детьми социально - инициативную деятельность;
* участие государственных структур в сотрудничестве с инициативной группой.

Сопутствующими стимулами при этом выступают “ситуации успеха” подростков, радость индивидуального и совместного творческого труда, стремление к воплощению своей социально-значимой идеи в реальность. Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность, происходит личностный рост подростка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, участвуя в благотворительных акциях, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации. Приобретенный социальный опыт в краевых, городских и районных конкурсах, активизирует стремление подростков участвовать в самоуправлении своей организации, районных и краевых научно-практических конференциях школьников, в совместной деятельности с другими детскими и молодежными общественными организациями.

В условиях погружения в непрерывный творческий процесс, каждый ребенок имеет возможность пройти путь от простого любопытства и случайного интереса до потребности в социально-значимой деятельности. Эта деятельность позволяет добиваться поставленных целей в рамках гражданского воспитания и формировать активную жизненную позицию школьников.

Таким образом, организуя процесс гражданского воспитания через детскую клубную организацию, мы учитываем воспитательные возможности социально-значимой деятельности подростков, их интересы и потребности, создаем определенные условия для участия детей и подростков в реализации социальных инициатив различной направленности, и рассчитываем на повышение качества воспитания, и творческого развития самой личности.

**М.А. Верменичева**

*МОУ «Георгиевская средняя общеобразовательная школа», Локтевский район*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮУЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В 2009 году Президент России Дмитрий Медведев предложил принять закон о том, чтобы молодые люди уже в возрасте 18 лет могли полноценно заниматься политикой. А где , как не в школе, мы должны помочь ребятам овладеть основами демократии, рыночной экономики, правилам и нормам гражданского общества и правового государства.

На примере работы нашей школьной детской организации хочу рассказать, как практически мы реализуем данное направление в школе.

С 1999 года в нашей школе существует детская организация, с момента создания она носила название «Организация объединенных классов».

Но жизнь не стоит на месте. Совместно с ребятами было принято решение реформировать имеющуюся структуру организации. А когда уже есть что- то созданное, и его преобразовывать не так уж сложно, а даже интересно. На общешкольном собрании мы приняли решение о создании игрового государства на примере устройства Российского государства.

В октябре 2008г наша организация была переименована в Детское подростковое объединение «Союз независимых городов».

Организация имеет девиз «За Родину, добро и справедливость», свою символику: гимн, флаг, эмблему. Внутри организации деятельность осуществляется посредствам организации самоуправления.

**Цель создания детской организации:** Создать условия для самореализации, самоутверждения, саморазвития каждого учащегося. Формировать активную жизненную позицию детей и подростков.

Для ее реализации мы ставим ряд **задач:**

* Способствовать формированию основ правовых знаний.
* Предоставлять учащимся реальную возможность вместе с педагогами участвовать в управлении школой.
* Развивать навыки лидерского поведения, организаторских знаний и умений.

Каждый класс стал называться городом, город имеет свое название, девиз, эмблему. Руководит городом мэр.

*Суть данной модели заключается в следующем:*

Мы создаем молодежное цивилизованное государство, гражданами которого являются все участники учебно-воспитательного процесса в школе, в том числе и взрослые: администрация, учителя, учащиеся, технический персонал, родители. Все участники имеют свои гражданские права и обязаны выполнять все требования российских законов, которые действуют на территории школьного государства. Граждане участвуют в выборах Президента ученического самоуправления школы, создают правительство, которое организует работу министерств.

**Система школьного самоуправления имеет 3 уровня.**

**1 Уровень. Классное самоуправление**

Самоуправление начинается с отдельно взятого *ученика*. Ученик активно участвует в творческой деятельности класса и школы, вносит свои

предложения на рассмотрение в актив класса, выполняет поручения,

Высшим органом классного самоуправления является *общее классное собрание,* на котором выбирается мэр города, его заместитель и распределяются поручения между учащимися.

**2 Уровень. Ученическое самоуправление**

Всей работой ученического самоуправления в школе руководит *Президент школы*, выбираемый тайным открытым голосованием сроком на 2 года

Главным органом ученического самоуправления в школе является – *Правительство.*

В состав правительства входят Президент и министры.

Правительству подотчетны 4 *министерства:* досуга, спорта и экологии, правопорядка, информации.

В состав министерств входят по одному представителю от каждого класса. Министерство возглавляет министр. За каждым сектором закрепляется координатор из числа педагогов школы, координатор осуществляет педагогическую поддержку работы сектора.

Между классами идет соревнование. В школе разработана и принята своя денежная единица «СОШка», каждый класс может заработать «СОШКи» за хорошую учебу, хорошую уборку кабинетов, хорошее поведение, участие в школьных, районных и краевых конкурсах. Наряду с заработком на класс может быть наложен штраф за: отрицательные оценки, за плохое поведение и плохую уборку кабинета, за курение и т.д.

По итогам четверти министерство правопорядка подводит итоги, указывает какой класс сколько заработал в течение месяца, все данные выносятся на информационный стенд.

В *Правительство* поступают предложения от классных коллективов, через министерства. *Кабинет министров и Президент* все предложения анализируют, систематизируют, вырабатывают программу реализации намеченных дел.

*Общешкольное собрание* – высший орган самоуправления.

Результатом такой работы является возможность учащихся участвовать в самоуправлении на каждом возрастном уровне.

**3 уровень. Общешкольное самоуправление**

Управляющий совет школы

*Учащиеся учителя родители*

*Управляющий совет* – главный орган в школе, он утверждает Устав школы, утверждает план работы школы, корректирует его, анализирует работу школы за определенный срок, а также осуществляет контроль над работой школы.

Впервые в этом году проводились демократические выборы Президента школы с участием в тайном голосовании всех участников самоуправления в школе: учителя, учащиеся с 1 по 11 класс, родители, обслуживающий персонал. От каждого города с 6 по 11 класс выдвигается кандидат на пост Президента, его доверенные лица и наблюдатели.

Члены избирательной комиссии выбраны из числа учащихся. Избирательная комиссия подготовила всю необходимую для выборов документацию, как на настоящих выборах. Кандидаты подготовили предвыборную программу и провели агитационную компанию.

Большинством голосов из четырех претендентов Президентом школы выбран учащийся 11 класса Корень Денис.

**О проектах**

Исходя из перечисленных направлений работы, хочется отметить несколько разработанных ребятами проектов:

1. Экологический проект «Голубой Алей» разработан совместно с ребятами Александровской школы. Цель его - уборка берега реки от мусора и

организация места для проведения совместных малых туристических слетов. Весной мы встречаемся, убираем берег и играем в Георгиевке, а осенью мы выезжаем в Александровку и убираем их берега.

2. Социальный проект «Школьное радио». Разработан в этом году и готов к реализации, но немного подводит в данный момент аппаратура. Заключается он в том, чтобы точная информация доходила до ребят быстро и доступно. Услышать информацию может каждый, а вот прочитать не всегда. Проект в феврале этого года был представлен на конкурс социальных проектов, проводимый в Краевой Администрации. Из 22 работ наш проект был назван лучшим, мы получили Диплом и ценный приз от Краевой избирательной комиссии. Проект представляла Комарова Виктория, ученица 9 класса. В 2009 году за активную жизненную позицию Викторию наградили грамотой комитета по образованию Локтевского района и путевкой во Всероссийский детский центр «Океан», где она активно работала в различных направлениях и была награждена высшей наградой лагеря «Океанской грамотой» и благодарность за отличное исполнение обязанностей старосты.

Вся проектная группа была награждена путевками на многопрофильную смену «Формула успеха» в краевой лагерь «Березка», где мы учились и отдыхали 10 дней.

3. В 2009-2010 году реализуется экологический проект «Наш школьный сад». Суть этого проекта - в благоустройстве школьной территории. В 2009г у нас открыта новая школа с прилегающей территорией около 1 га. Летом 2009г. в реализации проекта приняли участие все ребята с 1-11 класс. Был посажен огород (заготовили овощи для школьной столовой), разбиты прекрасные цветники, посажены клумбы, посеян газон, заложен дендрарий из 300саженцев декоративных и плодово-ягодных культур.

При использовании данной модели организации самоуправления резко повышается интерес детей к организации жизни школы. Наши ребята участвуют в различных конкурсах и мероприятиях районного, краевого и российского уровней. Занимают призовые места. В 2008г. Комарова Виктория, Трушников Константин стали губернаторскими стипендиатами, а в 2009г. стипендию Губернатора Алтайского края получил Кнаус Алексей. Поступая в ВУЗы и средние учебные заведения, быстро адаптируются, отличаются умением организовать себя, стремлением к творчеству.

**Л.С. Вознесенская**

*КГОУ ДОД «Детский оздоровительно – образовательный центр «Алтай»*

**ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ, КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

В последнее время много внимания уделяется формированию обоснованной гражданской позиции подрастающего поколения. Достичь этой цели можно, например, развивая интерес детей к генеалогии, как в рамках основного, так и дополнительного образования.

Традиционно генеалогия рассматривается как вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение родов, родственные и кровные связи отдельных людей. Но в последнее время активно развивается необычный аспект генеалогии, определение которого пока не вошло в энциклопедии и словари, который можно назвать феноменом “любительская генеалогия”. Это новое и пока недооцененное профессиональными историками явление, когда люди, не имея профессиональной подготовки, сами начинают заниматься изысканиями в этой области. В центре таких исследований находятся, как правило, свои предки и родственники: люди, семьи, рода, казалось бы, мало или совершенно незначимые для истории. Но именно любительские исследования своей семьи позволяют собрать богатый исторический и культурологический материал, зачастую отсутствующий в государственных и ведомственных архивах: это семейные предания, обычаи, характеры, оценки тех или иных событий большой и малой политики. Аккуратно собранный, классифицированный, а в идеале и опубликованный материал, будет хорошим подспорьем краеведам и историкам. В конечном итоге судьба страны слагается из судеб отдельных людей, отдельных семей.

Генеалогия, представляет собой обширное знание, затрагивающее почти все сферы человеческого бытия, от самых высших духовных сфер до простейших утилитарных аспектов повседневной жизни. Поэтому трудно дать краткое определение того, что такое генеалогия. Если объяснять совсем просто, то это знание о том кто от кого произошел. Еще проще, на самом первичном уровне это изучение связи родитель - ребенок. Точнее двух родителей, и какого-то одного ребенка. Из этих первичных звеньев строятся бесконечные цепочки родственных связей.

На всех этапах изучения истории своего рода юный исследователь находит новых родственников, расширяет круг своего общения, начинает более полно воспринимать себя как личность, история которой неразрывно вплетена в историю России. Изучение прошлого семьи и ее становления является очень важным этапом формирования ребенка как личности и гражданина. Это особенно актуально сегодня, когда проблемы семьи поставлены в самый центр государственной и общественной жизни.

Интерес к истории своего рода, своей семьи испытывают многие дети. Они расспрашивают сво­их бабушек и дедушек, родителей, дядюшек и тетушек о семейных преданиях, о предках, о родственниках, как те жили, с кем общались, с кем дружили, в каких историче­ских событиях участвовали. Через постижение связи рода с историей страны рождается чувство сопричастности к нашей истории, к нашей стране, чувство патриотизма. И становится понятно, почему наши предки сражались за Родину, защищали ее от врагов, не жалея своей жизни; почему мальчишки сбегали на фронт; почему ехали поко­рять целину, осваивали Сибирь... Это явление можно определить, как желание испыты­вать гордость за свой род.

Изучение и составление родословной — дело семейное. Очень важно, чтобы ребенок трепетно относился к се­мейным реликвиям — хранил фотографии, документы, другие материалы, помогающие воссоздать прошлое се­мьи. В составлении родословного древа принимают учас­тие родители и другие родственники детей. Это сближает членов семьи. Крепче становятся семейные узы, настает взаимопонимание между детьми и родителями. Общее дело, общие цели, общие интересы способствуют сохранению благоприятно­го микроклимата в семье, душевного спокойствия.

Первым этапом генеалогического исследования является опрос родственников. Он позволяет ученику стать активным участником процесса.

Поскольку каждая семья уникальна, нельзя составить единый список вопросов. Педагог может предложить обсудить следующие темы:

* Когда в семье появилась фамилия, есть ли какие-нибудь истории об ее происхождении, менялась ли она когда - нибудь?
* Есть ли традиционные для семьи имена? Какими уменьшительными именами звали предков и родственников? Откуда они взялись?
* Переселялась ли семья с место на место, сколько лет семья живет в этом городе (селе), есть ли какие-то семейные предания, связанные с местом жительства, предметы, привезенные со старого места? Есть ли какие-то семейные реликвии? Существует ли какая-то связанная с ними история? Кто изображен на старых фотографиях? Кто, когда и по какому поводу делал эти фотографии? Сохранились ли какие-то старинные документы?
* Были ли в семье традиции, которые со временем утрачены? В чем они состояли и откуда взялись? Как в семье отмечали праздники? В каких случаях собиралась вся семья? Что при этом делали, о чем говорили? Если это прекратилось, то почему? Кого в семье уважали и выражали ему особое почтение? Были ли в семье нарушители традиций, люди, которых не любили, побаивались, или такие, связь с которыми была потеряна?
* Есть ли какие-то семейные особенности разговорной речи, семейные шутки и непонятные другим слова?
* Известны ли какие-то яркие случаи из жизни родителей, дедушек и бабушек, более ранних предков, любых родственников? Есть ли легенды о родственных связях с какими-то колоритными личностями и знаменитостями? Есть ли истории про соседей и знакомых? Как предки встретились и поженились?
* Помните ли вы какие-то семейные блюда? Передавались ли какие-то рецепты из поколения в поколение? Откуда они взялись, как и почему менялись со временем? Была ли какая-то традиционная праздничная пища? Есть ли в семье какие-то истории, связанные с едой?
* Как на семью повлияли разные исторические события, кто был их участником? Хранятся ли в семье какие-то награды? Какие браки не могли бы состояться, если бы ни какое-то историческое событие?

Но это только начальный этап исследования – поддерживать возникший интерес без участия школы невозможно. В рамках внеклассной работы необходимо приобщать учащихся к следующему этапу занятия генеалогией – архивным исследованиям, изучению специальной литературы.Многие юные исследователи, «докапываясь» до своих истоков, не только изучают материалы, хранящиеся в до­машнем — семейном или родовом — архиве, и опрашива­ют родственников, но и связываются с государственными и местными архивами и музеями.

Высока и ответственна роль педагога в координирова­нии творческого исследовательского процесса. Педагог, прежде всего, должен сам быть компетентным специалис­том, наставником, владеть знаниями и умениями по орга­низации научно-исследовательской деятельности, разби­раться в теоретических и практических основах научной дисциплины. И здесь не надо бояться учиться, обращать­ся к специалистам, консультироваться, привлекать к дет­скому исследованию ученых в качестве научных консуль­тантов.

В сотрудничестве школы и родителей можно развить действительный интерес детей к генеалогии, приводящий к знанию отечественной истории и формированию обоснованной гражданской позиции. При этом целесообразно рассмотреть возможность стимулирования такого интереса как в рамках основного, так и дополнительного образования.

**Е.В. Тырина.**

*МОУ «Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»*

**ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

Трудовое воспитание и подготовка к практической деятельности детей осуществляется путем включения их в различные виды труда.

Основным видом труда в жизни школьного детского коллектива является общественно полезный труд, в процессе которого происходит формирование и закрепление трудовых умений и навыков, а также сплочение учащихся в единый дружный коллектив.

В процессе общественно полезного труда развиваются самостоятельность и инициатива учащихся, творческие способности, чувство долга и ответственности и другие нравственные качества. Учащиеся, занимающиеся общественно полезным трудом, вырабатывают активную жизненную позицию.

Наиболее распространенной формой такого труда в нашей школе является *трудовой летний отряд* из учащихся 9-10 классов. Школа заключает договор с руководителем службы занятости, ребята получают объект работы и трудятся: проводят ремонт кабинетов, сооружают спортивные площадки и т.д. Вступая в подобные договорные отношения, коллектив учащихся берет всю полноту материальной, юридической и моральной ответственности за выполнение работы.

Весной учащиеся бескорыстно помогают ветеранам, пожилым людям - освобождают от снега дома. То, что работа выполняется для других, без расчета на вознаграждение, определяет высокий воспитательный эффект такого труда.

Ученическое самоуправление в школе учит умению руководить, рационально использовать своё время для достижения поставленных целей.

Уборка классных помещений, дежурство по школе, украшение школы к праздникам способствуют созданию у себя в школе благоприятных условий для учебы, отдыха.

Каждый год учащиеся нашей школы участвуют в выставке декоративно-прикладного искусства, развивая свои творческие способности. Разве это не общественно полезный труд? Ведь кроме удовлетворения результатами своего труда, учащиеся радуют своими изделиями всех посетителей выставки, показывают пример другим детям.

Тематика классных часов («Профессия моих родителей», «Талант и труд», «Кем быть? Каким быть?» и т.д.), тематика классных собраний («Поговорим о трудолюбии», «О воспитании трудолюбия в семье» и т.д.) ориентированы на воспитание у учащихся нравственных ценностей.

Особое внимание в последнее время отводим социальному проектированию.

Социальное проектирование – одна из современных форм вовлечения детей в общественно полезную деятельность.

Всё, начиная с поиска места приложения своих сил до подведения итогов, учащиеся выполняют самостоятельно. Учитель только координирует их работу и оказывает, в случае необходимости, помощь.

Социальное проектирование- это общественно полезная деятельность не по принуждению, а по собственному желанию, поэтому эффективность такой деятельности значительно выше.

Работающие над реализацией проекта учащиеся увлечены сами и стараются заинтересовать других ребят своей идеей, привлечь их к участию в проекте.

Кроме того, дети стараются привлечь внимание общественности к социальным проблемам.

Организуя работу над проектом, обязательно соблюдаем принцип посильности и доступности.

Мы заметили, что учащиеся любят разрабатывать различного рода проекты, они понимают общественную значимость своего труда. У детей воспитывается ответственность за порученное дело, за качество выполненной работы, формируются элементарные умения навыки и привычки правильного поведения в труде. Они несут моральную ответственность за результаты труда перед своими товарищами, перед теми, для кого было что-то выполнено.

Когда дети видят, что их трудовые усилия увенчались успехом, они испытывают чувство радости и гордости за результаты своего труда.

Вот уже третий год мы учимся в новой школе. Нам повезло, у нас красивое, удобное школьное здание с кабинетами, оснащенными современной техникой, с просторной светлой столовой. Но вот участок вокруг школьного здания был неухожен.

Сначала мы занялись наведением уюта в школьном здании. Силами учащихся, педагогов и работников столовой был реализован проект «Уютная столовая».

В результате на обеденных столах появились кружевные салфетки, салфетницы, а стены столовой украсили яркие картинки, выполненные по детским эскизам. Школьная столовая стала уютной и нарядной. Дети гордятся результатами своего труда и с удовольствием демонстрируют школьную столовую гостям школы.

В течение первого учебного года в новой школе педагогами и учащимися был разработан социальный проект «Школа – парк», который выиграл грант Администрации Алтайского края. На средства гранта были куплены саженцы, семена, сельскохозяйственный инвентарь, необходимый для работы на участке. Более трёхсот ребят разного возраста каждое лето трудятся на территории школы. Они вскапывают участок, сеют цветы, высаживают рассаду, ухаживают за посевами, поливают, пропалывают клумбы, а осенью собирают семена цветов для следующего лета.

Жители микрорайона с удовольствием помогают школьникам. Каждое лето в школу приносят для посадки многолетние цветочные культуры, кустарники.

За прошедшее лето на пришкольном участке сооружены альпийские горки, клумбы оформлены круглыми камнями.

Всё лето школьный двор в цвету. Он стал любимым местом отдыха жителей микрорайона. Молодые мамы с малышами с удовольствием прогуливаются по ровным дорожкам нашего школьного парка. Пенсионеры из ближайших к школе домов приходят вечерами полюбоваться на пышно цветущие клумбы.

В перспективе на территории пришкольного участка планируется реализация проекта «Деревянные кружева». А это значит, школьный парк украсят резные лавочки и беседки.

Зимой на школьном дворе вырастает белое чудо – результат проекта «Снежный городок». Каждый год наш снежный городок становится победителем районного конкурса. Все снежные фигурки и горку изготавливают члены кружка «Резьба по дереву», оттачивая своё мастерство резчиков на таком податливом материале, как снег.

Набивать тумбы снегом, раскрашивать фигуры помогают все учащиеся школы. Недостатка в желающих нет.

Снежный городок очень любят и всегда ждут с нетерпением малыши начальной школы. И хотя они не принимают участия в строительстве, всё же никогда не ломают снежные фигуры, бережно относятся к труду старшеклассников. Городок не пустует даже на зимних каникулах. Кроме школьников здесь гуляют и катаются с горки малыши из микрорайона школы.

Социальным проектированием увлечены в нашей школе все, от учащихся начальной школы до старшеклассников.

Второклассники накануне новогодних праздников реализовали проект «Новый год для ёлочки». В ходе работы над проектом малыши изготовили новогодние ёлочки из различных материалов, которые выставили для демонстрации всем жителям города в городской библиотеке, призывая их не рубить живые деревца для празднования Нового года. Ребята также выступили с обращением к змеиногорцам по местному телевидению.

Третьеклассники прошедшим летом реализовали свой первый социальный проект «Витамины – больным!» На школьном участке они вырастили 35 кг свеклы и передали её в столовую центральной районной больницы.

Выращивая свеклу, они изучали её полезные свойства, наблюдали за ростом и развитием растений, прореживали всходы, рыхлили почву, поливали.

Восьмиклассники из двух восьмых классов реализовали два социальных проекта «Краски против болезни» и «Веселое настроение». В результате их работы преобразились стены детской поликлиники и детского отделения районной больницы.

К работе над проектами были привлечены родители маленьких пациентов, медицинский персонал. Но основную работу учащиеся выполнили сами. Они нарисовали картины, изготовили рамки для них. Украсили картинками из самоклеящейся плёнки стены больницы. В ходе акции «Книжки малышкам» собрали библиотечку детских книжек и передали её в детское отделение.

Шестиклассники реализуют свой социальный проект. Они взяли шефство над городской аллеей имени Ю.А. Гагарина. Они систематически убирают мусор, чистят осенью и весной дорожки от опавших листьев. Ребята планируют добиться, чтобы на аллее установили урны для мусора и лавочки для желающих отдохнуть в тени деревьев.

Занимаясь общественно полезной деятельностью, дети приобретают различные навыки.

Порой мальчишки берут впервые в руки молоток, когда изготавливают рамку для картины, а девочки учатся сеять цветы на школьном участке.

Кроме этого, ребята учатся взаимодействовать не только между собой, но и с другими людьми, которые не всегда готовы пойти им навстречу. Они учатся убеждать, отстаивать свою точку зрения.

То, что сделано своими руками, ценится детьми. Работая на благо других, ребята учатся ценить труд людей.

Гражданина нельзя воспитать только беседами и рассказами о Родине, её истории, о великих людях, разъяснениями прав и обязанностей.

Общественно полезный труд на благо людей – неотъемлемая часть гражданского воспитания.